

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00439259
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	papa Pio IX
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7040
INVD - Data	NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Fondazione Collegio San Carlo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Fondazione Collegio San Carlo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Carlo, 5

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1954
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	meta'

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Clessidra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto in marmo raffigurante papa Pio IX. In posa perfettamente frontale, Pio IX è rappresentato in abiti pontifici, recando sul manto, dai bordi di pelliccia, una stola con ornati a girali, palmette e foglie di quercia, di classicistico repertorio, nonché elementi allusivi al personaggio: lo stemma della famiglia comitale Mastai Ferretti sormontato dal triregno e dalle chiavi di San Pietro, e l'immagine irradiante dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla spalla a sinistra
ISRA - Autore	scultore
ISRI - Trascrizione	PIVS. IX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla spalla a destra
ISRA - Autore	scultore
ISRI - Trascrizione	PONT. M.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Pio IX
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	stemma della famiglia Mastai Ferretti sormontato dal triregno e dalle chiavi di S. Pietro

NSC - Notizie storico-critiche

Non si sono reperite notizie circa l'acquisizione alle raccolte estensi di questo busto, collocato nel 1954 nel Collegio San Carlo di Modena. Ne compare menzione, come "Ritratto di Pio IX in marmo di Carrara", nella "Nota di oggetti appartenenti a S. A. R. l'Arciduca Francesco V d'Austria", da consegnarsi da parte del Governo italiano al delegato arciduciale, secondo il protocollo del 20 giugno 1868, che disponeva la restituzione alla famiglia d'Austria d'Este di alcuni beni personali (documento del 30 settembre 1868, trascritto in Venturi 1883, p. 470); la prevista consegna non ebbe mai luogo. Il busto raffigura Giovanni Maria Mastai Ferretti (Senigallia 1792-Roma 1878), salito al soglio papale nel 1846. Vi è sottesa un'iconografia ufficiale del pontefice rilevabile in altre sue effigi, come i dipinti di Antoine Chatelain (Firenze, Galleria Nazionale d'Arte Moderna) e del bolognese Cesare Masini (Bologna, Palazzo Comunale); quest'ultimo raffigura Pio IX nel medesimo taglio frontale, con una stola identica a quella scolpita nel marmo dell'Estense. Nel ritratto prevale la ricerca del "vero naturale" di marca purista, che si traduce nei morbidi trapassi luministici, di contro al registro freddo e compilativo con cui l'intaglio descrive i dati dell'abbigliamento. Sovviene, allora, dei vari busti di Pio IX che Pietro Tenerani scolpiva per vari committenti in quel 1846, subito dopo la nomina a pontefice del Mastai Ferretti, sull'onda della commozione di quanti riversavano sul nuovo eletto le speranze di un rinnovamento in senso liberale (cfr. Campori 1873, p. 250; Di Majo, Susinno 1989, p. 315). La presenza del marmo nelle raccolte austro-estensi non è probabilmente estranea a un evento di grande risonanza, nel clima della locale Restaurazione, come il soggiorno di Pio IX a Modena, nel luglio del 1857 (cfr. Bayard De Volo 1879, II, pp. 310-338). E' stato rintracciato, in raccolta privata modenese, un altro esemplare di questo busto, in gesso patinato a bronzo, con minime varianti; la sua provenienza dall'area bolognese conferma la diffusione a largo raggio di questa iconografia di Pio IX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS MO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO NEG. 5608

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 470

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003833
BIBN - V., pp., nn.	p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00000225
BIBN - V., pp., nn.	p. 250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Majo E./Susinno S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003726
BIBN - V., pp., nn.	p. 315

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bayard de Volo T.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001013
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 310-338

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sculture a corte. Terrecotte, Marmi, Gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
MSTD - Data	1996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Salimbeni B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.