

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00439220

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800439220

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Busto di Leonello Belleardi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto di Leonello Belleardi

SGTT - Titolo Busto di Leonello Belleardi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4261
INVD - Data	1894
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilicale
PRCD - Denominazione	San Francesco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monumento Belleardi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1529
PRDU - Data uscita	1807
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1528
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1529
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00001281
AUTN - Nome scelto	Begarelli Antonio detto Modena
AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1565
AUTH - Sigla per citazione	00000032

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Giacomo Belleardi
CMMD - Data	1528
CMMC - Circostanza	commemorativa
CMMF - Fonte	documentaria

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	48

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1937
RSTN - Nome operatore	E. Podio

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Uber Ferrari

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto maschile; con toga dottorale e collana allusiva a ordine cavalleresco; sopra la testa un copricapo
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Busto di Leonello Belleardi
	L'opera assieme alla testa di putto della Galleria Estense (n. 8077) e alla testa d'angelo del Museo Civico di Modena, faceva parte del grandioso monumento che Giacomo Belleardi commissionò ad Antonio Begarelli in memoria del fratello, il giurista Leonello, morto

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1528. L'opera venne conclusa nel 1529 e fu collocata nella chiesa modenese di San Francesco. Il monumento, distrutto nel 1807, raffigurava (cfr. Baracchi in Lazarelli ed. 1982, p. 85) nella parte superiore il Redentore con ai piedi due putti; più in basso erano due angioletti che reggevano un cartiglio con un motto sui giusti. Sotto vi era il sepolcro che presentava sull'urna la statua di Francesco Belleardi dormiente, mentre seduto alle sue spalle il figlio Leonello, il frammento a noi pervenuto. Al momento della distruzione del monumento sepolcrale restarono intatte le due teste degli angeli grandi, quelle dei due putti ed entrambi i busti dei Bellardi. Stilisticamente il "busto" di Leonello Belleardi si distingue per una raffinata eleganza, per la cura nei dettagli tipica della produzione di Antonio Begarelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAA - Autore

P. Terzi

FTAD - Data

1996

FTAE - Ente proprietario

SBAS MO

FTAC - Collocazione

archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCCIII 166

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della galleria estense dal XVI al XIX secolo

MSTL - Luogo

Mo/Vignola/Rocca di Vignola

MSTD - Data

1996

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Negretti I.

FUR - Funzionario responsabile

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI

Documentazione cfr.: SBASMo, Salvini, scheda 11 s.d.; RCGE III, n. 4261. Bibliografia: BIBH 00003806, p. 31; BIBH 00001222, p. 47;

OSS - Osservazioni

BIBH 00003820, pp. 85-87; BIBH 00001224, p. 74; BIBH 00003825, p. 320; BIBH 00003820; BIBH 00003826, pp. XVI, XXV-XXVI; BIBH 00001492, p. 7; BIBH 00003808, P. 284; BIBH 00000129, p. 175; BIBH 00000362, p. 140; BIBH 00003799, pp. 18-19; BIBH 00000130, p. 23; BIBH 00003761, p. 484; BIBH 00003768, p. 45; BIBH 00003807, pp. 620-622; BIBH 00002051, p. 304; BIBH 00003793, P. 158; BIBH 00003812, tavv. XV-XVI; BIBH 00002048, p. 99; BIBH 00003707, p. 37; BIBH 00003710, p. 80; BIBH 00001743, pp. 14, 25, 42, n. 97; BIBH 00001656, pp. 40-41, 69-73, 149-151; BIBH 00003828, p. 38