

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00439221

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800439220

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Testa di putto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa di putto

SGTT - Titolo Testa di putto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	8077
<b>INVD - Data</b>	1894
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Modena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Francesco
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monumento Belleardi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1529
<b>PRDU - Data uscita</b>	1807
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1528
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1529

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001281
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Begarelli Antonio detto Modana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499/ 1565
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000032
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Giacomo Belleardi
<b>CMMD - Data</b>	1528
<b>CMMC - Circostanza</b>	commemorativa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1937
<b>RSTN - Nome operatore</b>	E. Podio
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983
<b>RSTN - Nome operatore</b>	1983
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	testa di putto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Testa di putto
	L'opera assieme al busto di Leonello Belleardi della Galleria Estense (n. 4261) e alla testa d'angelo del Museo Civico di Modena, faceva parte del grandioso monumento che Giacomo Belleardi commissionò ad Antonio Begarelli in memoria del fratello, il giurista Leonello, morto nel 1528. L'opera venne conclusa nel 1529 e fu collocata nella

**NSC - Notizie storico-critiche**

chiesa modenese di San Francesco. Il monumento, distrutto nel 1807, raffigurava (cfr. Baracchi in Lazarelli ed. 1982, p. 85) nella parte superiore il Redentore con ai piedi due putti; più in basso erano due angioletti che reggevano un cartiglio con un motto sui giusti. Sotto vi era il sepolcro che presentava sull'urna la statua di Francesco Belleardi dormiente, mentre seduto alle sue spalle il figlio Leonello, il frammento a noi pervenuto. Al momento della distruzione del monumento sepolcrale restarono intatte le due teste degli angeli grandi, quelle dei due putti ed entrambi i busti dei Bellardi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAA - Autore**

P. Terzi

**FTAD - Data**

1996

**FTAE - Ente proprietario**

SBAS MO

**FTAC - Collocazione**

archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CCCIII 162

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della galleria estense dal XVI al XIX secolo

**MSTL - Luogo**

Mo/Vignola/Rocca di Vignola

**MSTD - Data**

1996

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

**CMPN - Nome**

Negretti I.

**FUR - Funzionario responsabile**

Giordani N.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Documentazione cfr. SBASMo, Salivni, scheda 11 s.d.; RCGE III, n. 4261. Bibliografia: BIBH 00001222, p. 47; BIBH 00003820, pp. 85-87; BIBH 00001224, p. 74; BIBH 00003825, p. 320; BIBH 00003820; BIBH 00003826, pp. XVI, XXV-XXVI; BIBH 00001492, p. 7; BIBH 00003808, P. 284; BIBH 00000129, p. 175; BIBH 00000362, p. 140; BIBH 00003799, pp. 18-19; BIBH 00000130, p. 23; BIBH 00003761,

p. 484; BIBH 00003768, p. 45; BIBH 00003807, pp. 620-622; BIBH 00002051, p. 304; BIBH 00003793, P. 158; BIBH 00003812, tavv. XV-XVI; BIBH 00002048, p. 99; BIBH 00003707, p. 37; BIBH 00003710, p. 80; BIBH 00001743, pp. 14, 25, 42, n. 97; BIBH 00001656, pp. 40-41, 69-73, 149-151; BIBH 00003828, pp. 38-40