

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00439221

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800439220

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Testa di putto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa di putto

SGTT - Titolo Testa di putto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8077
INVD - Data	1894
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilicale
PRCD - Denominazione	San Francesco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monumento Belleardi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1529
PRDU - Data uscita	1807
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1528
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1529

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00001281
AUTN - Nome scelto	Begarelli Antonio detto Modana
AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1565
AUTH - Sigla per citazione	00000032
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giacomo Belleardi
CMMD - Data	1528
CMMC - Circostanza	commemorativa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTN - Nome operatore	E. Podio
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	1983
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	testa di putto
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Testa di putto
	L'opera assieme al busto di Leonello Belleardi della Galleria Estense (n. 4261) e alla testa d'angelo del Museo Civico di Modena, faceva parte del grandioso monumento che Giacomo Belleardi commissionò ad Antonio Begarelli in memoria del fratello, il giurista Leonello, morto nel 1528. L'opera venne conclusa nel 1529 e fu collocata nella

NSC - Notizie storico-critiche

chiesa modenese di San Francesco. Il monumento, distrutto nel 1807, raffigurava (cfr. Baracchi in Lazarelli ed. 1982, p. 85) nella parte superiore il Redentore con ai piedi due putti; più in basso erano due angioletti che reggevano un cartiglio con un motto sui giusti. Sotto vi era il sepolcro che presentava sull'urna la statua di Francesco Belleardi dormiente, mentre seduto alle sue spalle il figlio Leonello, il frammento a noi pervenuto. Al momento della distruzione del monumento sepolcrale restarono intatte le due teste degli angeli grandi, quelle dei due putti ed entrambi i busti dei Bellardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAA - Autore

P. Terzi

FTAD - Data

1996

FTAE - Ente proprietario

SBAS MO

FTAC - Collocazione

archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCCIII 162

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della galleria estense dal XVI al XIX secolo

MSTL - Luogo

Mo/Vignola/Rocca di Vignola

MSTD - Data

1996

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Negretti I.

FUR - Funzionario responsabile

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Documentazione cfr. SBASMo, Salivni, scheda 11 s.d.; RCGE III, n. 4261. Bibliografia: BIBH 00001222, p. 47; BIBH 00003820, pp. 85-87; BIBH 00001224, p. 74; BIBH 00003825, p. 320; BIBH 00003820; BIBH 00003826, pp. XVI, XXV-XXVI; BIBH 00001492, p. 7; BIBH 00003808, P. 284; BIBH 00000129, p. 175; BIBH 00000362, p. 140; BIBH 00003799, pp. 18-19; BIBH 00000130, p. 23; BIBH 00003761,

p. 484; BIBH 00003768, p. 45; BIBH 00003807, pp. 620-622; BIBH 00002051, p. 304; BIBH 00003793, P. 158; BIBH 00003812, tavv. XV-XVI; BIBH 00002048, p. 99; BIBH 00003707, p. 37; BIBH 00003710, p. 80; BIBH 00001743, pp. 14, 25, 42, n. 97; BIBH 00001656, pp. 40-41, 69-73, 149-151; BIBH 00003828, pp. 38-40