

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00439224
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Busto di Cristo

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Cristo**SGTT - Titolo** Busto di Cristo**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Emilia Romagna**PVCP - Provincia** MO**PVCC - Comune** Modena**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** comunale**LDCN - Denominazione** Palazzo dei Musei**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo dei Musei**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** largo Sant'Agostino, 337**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria Estense**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 613**INVD - Data** NR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1530**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1550**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**NCUN - Codice univoco**

<b>ICCD</b>	00001281
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Begarelli Antonio detto Modana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499/ 1565
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000032
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1974
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Uber Ferrari
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pietro Tranchina
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo con barba divisa in due parti; busto poggia su una base
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cristo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Segnalata nell'inventario post ducale della Falleria Atestina di Belle Arti, rimane ignota la provenienza. Grazie alla rimozione di una brutta coloritura marrone, ha permesso di restituire l'opera alla produzione di Antonio Begarelli e precisamente negli anni tra il quinto e il sesto decennio del XVI.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	P. Terzi
<b>FTAD - Data</b>	1996

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS MO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCCIII 157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cantalamessa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003716
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martinozzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003768
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	sala XI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156-159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schlegel U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003824
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zamboni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003812
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 534
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonsanti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78, 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferretti M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001743
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34, 44, n. 120

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonsanti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001656
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15, 29, 40, 114-115, 120

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Righi Guerzoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
<b>MSTD - Data</b>	1996

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Negretti I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

#### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Documenti: ASMo, Inventario del Reale Palazzo di Modena 1860, n. 8751
---------------------------	---