

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00439228
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800439228
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	paio
OGTN - Denominazione /dedicazione	Peduccio con cavalli marini e con lo stemma Bellincini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4158
---------------	------

| INVD - Data | 1919 |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

| PRCD - Denominazione | palazzo Bellicini |

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1537 ca.
----------------------	----------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1537
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

| DTM - Motivazione cronologia | arme |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega modenese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ stampo
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,5
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>MISP - Profondita'</b>	10

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giuliana Graziosi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Peduccio trapezoidale; al centro arme dei Bellincini; ai lati due cavalli marini speculari che con la testa sostengono due volute in alto; sotto l'unione delle code dei cavalli marini un cherubino; sotto due nastri legati a un elemento decorativo mancante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cavalli marini con lo stemma Bellincini
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il peduccio è ricavato dallo stesso stampo di quello con n. inv. 4159 e degli esemplari del Museo Civico di Modena (inv. nn. 3, 4, 145). Questi decoravano l'antica casa Bellincini pesso Canalchiaro, modificata nel 1537, come testimonia la cronaca cinquecentesca di Lancellotti. I due peducci estensi entrarono nella collezione nel 1919, grazie all'acquisto di Giulio Bariola dal conte Bentivoglio. L'esemplare in esame reca ancora le tracce della doratura originaria. Questo tipo di decorazione ebbe larga diffusione a Modena; appartiene infatti al repertorio figurativo rinascimentale di gusto antichizzante-archeologico, diffuso grazie a disegni, stampe, dipinti, sculture. La decorazione del peduccio mostra una certa influenza della produzione di Antonio Begarelli e bottega, in particolare per la misurata scansione compositiva e per la morbida plasticità della testa del cherubino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	P. Terzi
<b>FTAD - Data</b>	1996
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS MO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCCIII 172

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Bianchi T./Lancellotti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1867
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003818
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Righi Guerzoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lugli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003755
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90, n. 104

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
<b>MSTD - Data</b>	1996

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Negretti I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Documenti cfr.: ASCMo, Spaccini 1543, n. 15; SBASMo, Salvini scheda 16 s.d.; SBASMo, Salvini schede n. 17 s.d.