

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00439228

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800439228

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione paio

OGTN - Denominazione
/dedicazione Peduccio con cavalli marini e con lo stemma Bellincini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4158
INVD - Data	1919
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	palazzo Bellicini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1537 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1537
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	arme
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega modenese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ stampo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	27,5
MISL - Larghezza	28
MISP - Profondita'	10

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTN - Nome operatore	Giuliana Graziosi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Peduccio trapezoidale; al centro arme dei Bellincini; ai lati due cavalli marini speculari che con la testa sostengono due volute in alto; sotto l'unione delle code dei cavalli marini un cherubino; sotto due nastri legati a un elemento decorativo mancante.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cavalli marini con lo stemma Bellincini
NSC - Notizie storico-critiche	Il peduccio è ricavato dallo stesso stampo di quello con n. inv. 4159 e degli esemplari del Museo Civico di Modena (inv. nn. 3, 4, 145). Questi decoravano l'antica casa Bellincini presso Canalchiaro, modificata nel 1537, come testimonia la cronaca cinquecentesca di Lancellotti. I due peducci estensi entrarono nella collezione nel 1919, grazie all'acquisto di Giulio Bariola dal conte Bentivoglio. L'esemplare in esame reca ancora le tracce della doratura originaria. Questo tipo di decorazione ebbe larga diffusione a Modena; appartiene infatti al repertorio figurativo rinascimentale di gusto antichizzante-archeologico, diffuso grazie a disegni, stampe, dipinti, sculture. La decorazione del peduccio mostra una certa influenza della produzione di Antonio Begarelli e bottega, in particolare per la misurata scansione compositiva e per la morbida plasticità della testa del cherubino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	P. Terzi
FTAD - Data	1996
FTAE - Ente proprietario	SBAS MO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCIII 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Bianchi T./Lancellotti
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBH - Sigla per citazione	00003818
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righi Guerzoni L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003828
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lugli A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003755
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. 104

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
MSTD - Data	1996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

--	--

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Negretti I.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Documenti cfr.: ASCMo, Spaccini 1543, n. 15; SBASMo, Salvini scheda 16 s.d.; SBASMo, Salvini schede n. 17 s.d.