

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00439237

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Amor sacro e Amor profano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amor sacro e Amor profano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---|-----------------------------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Musei |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Musei |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Largo Sant'Agostino 337 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 612 |
| INVD - Data | NR |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione con varianti |
| ROFO - Opera finale /originale | rilievo |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Amor Divino e Amor profano |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Duquesnoy Francois |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | XVII secolo |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Galleria Doria Pamphili |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1686 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|---|--|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00015390 |
| AUTN - Nome scelto | Raggi Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1624/ 1686 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000249 |
| AUTB - Nome scelto (ente collettivo) | Raggi Ercole Antonio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 71 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| MISP - Profondita' | 39 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gruppo scultoreo con due putti che lottano. Il putto in piedi, con un panno intorno alla vita, ha nella mano destra una verga e trattiene con la mano e il piede sinistro l'altro putto, a terra, che cerca di difendersi. In basso una faretra e un arco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera entrò nelle collezioni estensi nel 1685 ma solo nel 1947, grazie agli studi di Salvini, fu correttamente attribuita ad Antonio Raggi. Questi, scultore allievo prediletto di Gian Lorenzo Bernini, erede di una lunga tradizione di scultori lombardi, seppe cogliere le suggestioni di potenza plastica del suo primo apprendistato presso l'Algarði e fonderle con la capacità narrativa, la composizione diagonale dinamica e l'uso della luce caratteristiche della scultura di Bernini. L'iconografia è ben descritta da Bellori (cfr. bibliografia). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Antonio Dominioni e Giulio Panceri |
| ACQD - Data acquisizione | 1685 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MO/ Modena/ corte di Francesco II |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia |

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | P. Terzi |
| FTAD - Data | 1996 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS MO |
| FTAC - Collocazione | archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CCCIII 54 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dall'Olio G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1811 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003723 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1882 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000105 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 286-287 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salvini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1947 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003793 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 165-166 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ghidiglia Quintavalle A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001775 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marzocchi M. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003834 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 n. 36 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo |
|----------------------|---|

| | |
|--|-----------------------------------|
| MSTL - Luogo | MO/ Vignola/ Rocca di Vignola |
| MSTD - Data | 1996 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Albonico C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | BIB: SBASMo, Salvini, scheda s.d. |