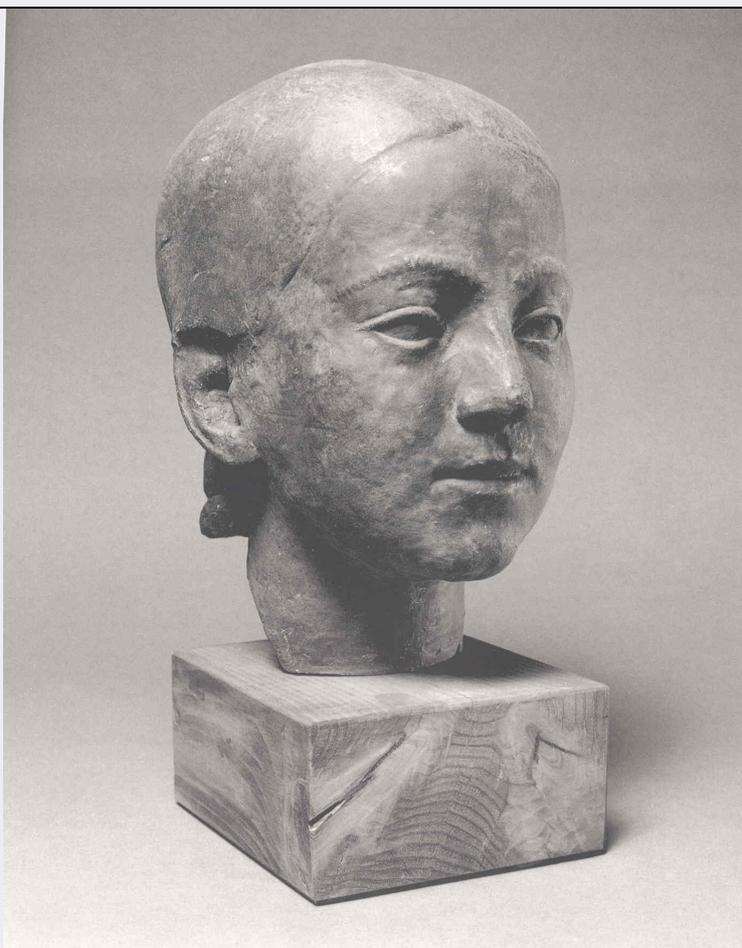


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00439217
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di giovinetta
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	8026
<b>INVD - Data</b>	NR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validita'</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bandieri Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1921/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002183

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ patinatura a bronzo
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Graziosi Giuliana

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura in gesso patinato a bronzo raffigurante testa di giovinetta.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
--	----

**NSC - Notizie storico-critiche**

Risulta dai documenti, che l'opera sia stata acquistata presso una Mostra Regionale Giovanile, ad anno non precisato, ma situabile entro il 1940. Un esemplare prezioso, in quanto palesa l'aspirazione di una personalità modenese a inserirsi nelle più vivaci e informate correnti di cultura coeve. Diplomatosi presso l'Istituto d'arte cittadino, bandieri frequentava per un paio d'anni l'Accademia di Bologna, coltivando, oltre che la scultura, l'affresco e il disegno. Esordiva, con alcuni disegni, nel 1948, alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma. La carriera di insegnante lo avrebbe indotto, verso la fine degli anni '50, a trasferirsi a Mestre (cfr. "La Saletta degli Amici dell'arte" 1992, p. 130; Fuoco 1993, pp. 105-106). Saggio emblematico della sua produzione plastica, questa "Testa" ben restituisce il clima, nel quarto e quinto decennio del secolo, di adesione alle poetiche del "Novecento", e in particolare a quei "valori plastici" propagati in scultura da Arturo Martini; un clima che in Modena coinvolgeva autori quali Vittorio Magelli, Ivo Soli, Dante Zamboni, Bruno Semprebon, in diversificate posizioni ma pur sempre tra i sue poli del naturalismo e del formalismo (cfr. Martinelli Braglia 1995 c. s.; 1994, pp. 21 e 23). Fra le fonti ispiratrici di Giovanni Bandieri dovettero esserci saggi del Martini come il "Busto di giovane" del 1927, gesso nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma. E in effetti nella "Testa di giovinetta" la percettività dei dati naturalistici si cala entro una cifra derivata da una classicità, si direbbe, neoquattrocentesca, così diffusa in quel giro d'anni, se pure non vi riaffiorano memorie ancor più remote, nel recupero di certa plastica arcaica. Un primitivismo ben congeniale al "ritorno all'ordine" che detta la struttura solida e compatta, nonché la forma essenziale, come distillata senza rinunciare a un sostrato di naturalismo, fatto di tenerezza di modellato e di liriche emozioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1940 ante
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Mostra Regionale d'Arte Giovanile

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	P. Terzi
<b>FTAD - Data</b>	1996
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS MO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCCIII 151

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martinelli Braglia G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003833
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003753
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fuoco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003737
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105-106

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Martinelli Braglia G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003767
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21 e 23

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Sculture a corte. Terrecotte, Marmi, Gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
<b>MSTD - Data</b>	1996

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.