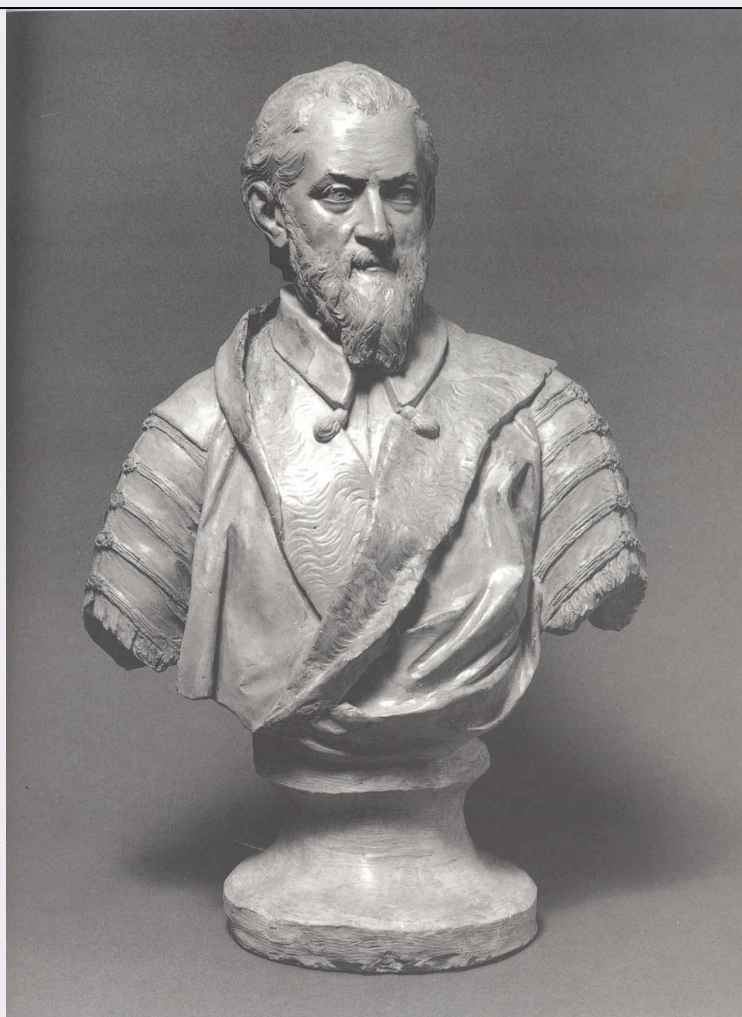


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00439249
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0800439248

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	pendant
OGTN - Denominazione /dedicazione	Carlo Sigonio

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	busto di uomo
<b>SGTT - Titolo</b>	Ritratto di Carlo Sigonio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Sant'Agostino 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2602
<b>INVD - Data</b>	NR

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	busto ritratto di Carlo Sigonio
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Cybei Giovanni Antonio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1774
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	MO/ Modena/ Biblioteca Estense e Universitaria

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1774
<b>DTSF - A</b>	1774

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      plastificatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD**      00003790

**AUTN - Nome scelto**      Cybei Giovanni Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**      1706/ 1784

**AUTH - Sigla per citazione**      00000080

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome**      Francesco III d'Este

**CMMD - Data**      1773/ 1774

**CMMC - Circostanza**      apertura della biblioteca ducale agli studiosi

**CMMF - Fonte**      bibliografia/ documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      terracotta/ modellatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**      cm

**MISA - Altezza**      52

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1946

**RSTN - Nome operatore**      Augusto Dallaglio

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1995

**RSTN - Nome operatore**      Giuliana Graziosi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      Busto ritratto di uomo con barba e capelli corti, colletto con nappe e sopravveste incrociata sul petto. Su base a sezione circolare.

**DESI - Codifica Iconclass**      NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      NR

**NSC - Notizie storico-critiche**      I busti dei due grandi storici modenesi Ludovico Antonio Muratori e Carlo Sigonio, patinati in nero fino al restauro del 1946, furono commissionati per essere collocati nella biblioteca ducale, aperta al pubblico dal 1764. La commissione giunse al Cybei mentre si trovava a Modena per l'assemblaggio del ritratto equestre di Francesco III; ebbe così modo di vedere fonti iconografiche del luogo sulle quali

approntare i modelli in terracotta, trasposizione fedele dei ritratti dei due letterati. I busti marmorei furono poi lavorati a Carrara e inviati a fine settembre del 1774; ricevettero il plauso di Ercole d'Este ma un compenso inferiore alle aspettative.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	P. Terzi
<b>FTAD - Data</b>	1996
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS MO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCCIII 178

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Olio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1811
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003723
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-38

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinelli A.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003803
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 105

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bariola G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003698
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002487
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghidiglia Quintavalle A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001387
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Righi Guerzoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96 n. 48

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Sculture a corte. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
<b>MSTD - Data</b>	1996

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.