

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00127143

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

EPR - Ente proponente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sale delle Icone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 4633
INVD - Data	1967 -
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1924/ ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola cretese-veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	44.2
MISL - Larghezza	38
MISP - Profondita'	0.6
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la tavola presenta una fenditura centrale con piccole spaccature e sollevamenti della pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola di forma rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Annunciazione. Personaggi: Vergine Maria; Arcangelo Gabriele; Dio Padre. Paesaggio naturalistico.

NSC - Notizie storico-critiche

La raffigurazione del tema dell' Annunciazione, entro la casa della Vergine, focalizza qui il momento della salvezza precedente all'annuncio. Dal cielo, entro una nuvola, compare l'immagine di Dio-Padre, benedicente e con il globo. Nei colori prevale la gamma di toni dal marrone al beige rosato, nelle nuvole, al marrone dorato usato a mo' di lumeggiatura, al senape dell'angelo, al bruno nella tunica della Vergine. Sul lato destro occupa gran parte del fondale un grande velario verde scuro con interno in beige rosato, che lascia intravedere un letto, mentre nell'altro lato, vi è una generica apertura verso uno spazio esterno la cui luce sale progressivamente. Il particolare più singolare è la presenza dell'ombra portata dall' Angelo e dal leggio della Vergine che, fra l'altro, corregge prospetticamente il pavimento a riquadri. L'angelo è reso, al solito, in vivace movimento e regge un baculum gigliato. La visione è sempre dal basso; l'oro è usato solo per i particolari esornativi, come nimbi, ali dell'angelo, croce del globo. La mano è senz'altro occidentale in genere, probabilmente veneta, ma riesce ad imprimere nei volti, impostati su uno stesso modulo oleografico, quasi la tipicizzazione della loro funzione: la Vergine ha infatti volto tondo e pastoso, l'Angelo forte e quadrato, Dio un volto vecchio e quasi sofferto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra
ACQD - Data acquisizione	1924/ ca.
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAD - Data 2008/00/00

FTAN - Codice identificativo SBAPRAAFS002680

FTAT - Note fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAD - Data 2008/00/00

FTAN - Codice identificativo SBAPRAAFS002681

FTAT - Note retro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda catalogafica

FNTP - Autore Angiolini Martinelli, P.

FNTP - Data 1977

FNTP - Nome archivio SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna

FNTP - Posizione B-XII 0800127143

FNTP - Codice identificativo SBAPRA0800127143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Angiolini Martinelli, P./ Martini, L.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00000130

BIBN - V., pp., nn. p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Angiolini Martinelli, P.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000131

BIBN - V., pp., nn. pp. 204-205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bettini, S.

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione 00000135

BIBN - V., pp., nn. pp. 30-31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Martinelli Angiolini, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Palazzo, Stefania
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Palazzo, Stefania
AGGE - Ente	S42
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Muscolino, Maria Concetta
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna. E' stata effettuata operazione di consolidamento.