

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127094 |
| ESC - Ente schedatore | S42 |
| ECP - Ente competente | S42 |
| EPR - Ente proponente | S42 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800161770 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|---------------------|
| RSER - Tipo relazione | sede di provenienza |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800161636 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | icona |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Vergine hodegetria con San Rocco |
|------------------------|----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |
| PVE - Diocesi | Ravenna - Cervia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione | ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--|---|
| spazio viabilistico | via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Ravenna |
| LDCS - Specifiche | primo piano, Sale delle Icone |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Museo Nazionale di Ravenna RCE 4637 |
| INVD - Data | 1967 - |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |
| PRE - Diocesi | Ravenna - Cervia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | camaldolese |
| PRCD - Denominazione | ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Baccarini, 3 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII |
| PRDU - Data uscita | 1924/ ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI - XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola cretese-veneziana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|--------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 24.6 |
| MISL - Larghezza | 29.5 |
| MISP - Profondita' | 1.3 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | la tavola ha solo un piccolo sollevamento |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tavola di forma rettangolare |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 22 1 : 11 H (ROCCO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Vergine hodegetria. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Rocco. Attributi: pellegrina, ferita alla gamba. |

NSC - Notizie storico-critiche

Sullo sfondo naturalistico sono campite le immagini della Madre e del Bambino secondo lo schema «veneto-cretese» della Madre della Consolazione, cui si aggiunge quella di S. Rocco, molto più piccola rispetto alle altre. Si riscontra una certa discontinuità interna nel modo di raffigurare le tre immagini: la Vergine, il cui capo cinto da un corto e pesante panno chiaro a righe verdine è anche espressivamente incorniciato da una fronda, è raffigurata con forme molto quadrate e massicce; il Bambino invece, è più contenuto come forma e più mobile come atteggiamento: la posizione delle gambe, infatti, è quasi scherzosa. Più bloccata l'immagine complementare di S. Rocco tipologicamente canonico nel suo indicare la ferita della gamba. La parte più espressiva dell'opera, pur nella sua tipicizzazione oleografica, è sicuramente il fondo naturalistico dato dalle fronde verde cupo, di indubbio ambito veneto e vernacolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito perpetuo |
| ACQN - Nome | Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra |
| ACQD - Data acquisizione | 1924/ ca. |
| ACQL - Luogo acquisizione | RA/ Ravenna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2008/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS002367 |
| FTAT - Note | fronte |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2008/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS002368 |
| FTAT - Note | retro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda catalogafica |
| FNTA - Autore | Angiolini Martinelli, P. |
| FNTD - Data | 1977 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna |
| FNTS - Posizione | B-XI 0800127094 |
| FNTI - Codice identificativo | SBAPRA0800127094 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angiolini Martinelli, P./ Martini, L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000130 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angiolini Martinelli, P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000131 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Martinelli Angiolini, Patrizia |
| FUR - Funzionario responsabile | NR |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Palazzo, Stefania |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|--|
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Palazzo, Stefania |
| AGGE - Ente | S42 |
| AGGR - Referente scientifico | Grimaldi, Emanuela |
| AGGR - Referente scientifico | Cavani, Federica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Muscolino, Maria Concetta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Urbini, Nicoletta |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna. |