

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127104 |
| ESC - Ente schedatore | S42 |
| ECP - Ente competente | S42 |
| EPR - Ente proponente | S42 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800161770 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|---------------------|
| RSER - Tipo relazione | sede di provenienza |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800161636 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | icona |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Vergine galaktotrophousa |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |
| PVE - Diocesi | Ravenna - Cervia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione | ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--|---|
| spazio viabilistico | via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Ravenna |
| LDCS - Specifiche | primo piano, Sale delle Icone |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Museo Nazionale di Ravenna RCE 4641 |
| INVD - Data | 1967 - |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |
| PRE - Diocesi | Ravenna - Cervia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | camaldolese |
| PRCD - Denominazione | ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Baccarini, 3 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII |
| PRDU - Data uscita | 1924/ ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola cretese-veneziana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|--------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 36 |
| MISL - Larghezza | 29.8 |
| MISP - Profondita' | 1.2 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | si registrano diverse cadute di colore nel fondo oro. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tavola di forma rettangolare |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 23 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Vergine galaktotrophousa. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra della Vergine |
| ISRI - Trascrizione | m(éte)r |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto a destra della Vergine [appena visibile a causa della caduta di colore] |
| ISRI - Trascrizione | th(e)ú |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Schema tipologico della Galactotrophousa. La Vergine veste secondo i modi canonici per la Madre della Consolazione «cretese-veneziana», mentre il Bambino ha tunica bianca con decorazioni nere e manto rosso acceso con lumeggiature oro. La resa nell'atteggiarsi del corpo del Piccolo tende ad evidenziarne i volumi, come mostra chiaramente anche la protuberanza del ginocchio, con una certa sicurezza e scioltezza di tratto. Straordinariamente massiccia l'immagine della Madonna che l'ampio panneggio del manto sottolinea in modo monumentale. La modesta immagine del Bambino emerge solo per effetto degli abiti chiari. Nella Vergine è accentuata un'ombra scura nella parte centrale del volto. Da notare anche il lungo curvarsi del |
|---------------------------------------|--|

panneggio sotto la mano che sembra accompagnare ed accogliere il corpo del Bimbo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito perpetuo |
| ACQN - Nome | Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra |
| ACQD - Data acquisizione | 1924/ ca. |
| ACQL - Luogo acquisizione | RA/ Ravenna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2008/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS002524 |
| FTAT - Note | fronte |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2008/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS002525 |
| FTAT - Note | retro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | scheda catalografica |
| FNTA - Autore | Angiolini Martinelli, P. |
| FNTD - Data | 1977 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna |
| FNTS - Posizione | B-XI 0800127104 |
| FNTI - Codice identificativo | SBAPRA0800127104 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angiolini Martinelli, P./ Martini, L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000130 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angiolini Martinelli, P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000131 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 160 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Martinelli Angiolini, Patrizia |
| FUR - Funzionario responsabile | NR |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Palazzo, Stefania |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Palazzo, Stefania |
| AGGE - Ente | S42 |
| AGGR - Referente scientifico | Grimaldi, Emanuela |
| AGGR - Referente scientifico | Cavani, Federica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Muscolino, Maria Concetta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Urbini, Nicoletta |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna. |