

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00018236
ESC - Ente schedatore	S172
ECP - Ente competente	S172

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Santuario di Maria Santissima Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise

PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Castelpetroso
PVCL - Localita'	ORFANATROFIO
PVCE	Guasto-Paduli
PVCI - Indirizzo	Via Santuario
PVCA	S.S. 17 Appulo-Sannitica
PVE - Diocesi	CAMPOBASSO-BOIANO
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	002
CSTD - Denominazione	Guasto
CSTA	frazione
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU anomalo
SETD - Denominazione	Santuario dell'Addolorata
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Castelpetroso
CTSF - Foglio/Data	037/1979
CTSN - Particelle	A
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	part. 334, 402, 339, 329,360
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.309922333
GPDPY - Coordinata Y	41.549860491
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1002863_0
GPBT - Data	17-11-2014
GPBO - Note	(2495775) -CTR 10.000- (http://servizi.geo.regione.molise.it/arcgis/services/CTR_10000/mapserver/wmserver?) -0
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento	

all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	otto-novecentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	carattere generale
RENN - Notizia	<p>Le origini del santuario sono legate alle apparizioni di Maria SS. Addolorata a due pastorelle, Fabiana Cicchino e Serafina Valentino, iniziate il 22/03/1888 nel luogo, denominato Cesa Tra Santi, dove fu apposta una croce a memoria dell'accaduto. La Vergine apparve anche a Mons. Macarone Palmieri, Vescovo di Bojano, il 26/09/1888, e dalla rupe cominciò a scaturire una sorgente d'acqua miracolosa. Particolare attenzione fu data agli eventi dalla rivista bolognese "Il Servo di Maria" di cui era direttore Carlo Acquaderni. Alla fine del 1888 questi si recò a "Cesa Tra Santi" insieme al figlio dodicenne Augusto, che dopo aver bevuto l'acqua della fonte, guarì da una grave tubercolosi ossea. Agli inizi del 1889, dopo gli accertamenti di rito che attestarono il miracolo, Acquaderni tornò sui luoghi con il figlio ed anch'essi ebbero la visione. A seguito di ciò Carlo Acquaderni si rese promotore dell'edificazione del Santuario insieme al Vescovo di Boiano, mobilitandosi per raccogliere fondi.</p>
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1988/03/22
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1890/09/28
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	<p>Progettato in stile neogotico dall'ing. Gualanti di Bologna, il Santuario, inno a Maria ed al Molise, vide la posa della prima pietra il 28 settembre del 1890. L'11 luglio 1891 erano scavate e riempite le fondazioni con 11 piloni, poste le basi dei due campanili e la facciata principale costruita quasi a metà. Nello stesso anno fu inaugurata la cappella dedicata alla Madonna. La pianta simboleggia un cuore trafitto da sette spade, i sette dolori di Maria (le sette cappelle); la cupola con i suoi 52 mt. sorregge tutto l'impianto architettonico. Nel 1897 iniziarono i primi problemi per mancanza di fondi e per la morte di mons. Francesco Macarone Palmieri, uno dei sostenitori-promotori del Santuario.</p>

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1890/09/28
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1897/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Grazie alle offerte che giungono dall'estero e con don Giacomo Bellia, rettore del Santuario, seppur a rilento, si riavviano i lavori ed il 21 settembre 1907 è benedetta la "Cappella dei Polacchi", in onore dei fedeli di Cracovia, che con le loro offerte hanno reso possibile il suo compimento. Nel 1910 vennero inaugurate le prime due campane. Il periodo avverso non termina: muore don Bellia e gli anni a seguire saranno anni di guerra. Uno spiraglio di luce si ha nel 1931 quando Mons. Alberto Romita, nuovo vescovo della diocesi, apre un orfanotrofio femminile (da qui il toponimo della zona) affidandolo alle suore "piccole Discepole di Gesù" e riportando interesse sul Santuario. Dal 1940 il nuovo vescovo, mons. Secondo Bologna, riprende i lavori e porta a termine vari progetti. Ma nel 1943 muore prematuramente colpito da una cannonata.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1897/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1943/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	Interrotti i lavori ripresero con Mons. Alberto Carinci, definito "il vescovo della Madonna" che porterà a termine i lavori ed alla consacrazione del Santuario. Nel 1947 vengono ripresi i lavori e nel 1948 il vescovo promuove un "peregrinatio Mariae" per raccogliere

RENN - Notizia	fondi, nel circondario, in Italia ed in America. Nel 1950 il perimetro esterno è terminato, nel 1953 vengono posti in opera i finestroni e la strada di collegamento alla Strada Statale. Dal 1960-62 le cappelle furono coperte con rame ed arricchite con preziosi marmi; tra il 1964 ed il 1974 furono installate le porte bronzee e le altre campane e il 21/09/1975 venne inaugurata definitivamente la chiesa.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1947/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1975/09/21
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	carattere generale
RENN - Notizia	Una epigrafe collocata nell'atrio di ingresso riporta il discorso di Papa Paolo VI in occasione della proclamazione della Vergine SS. Addolorata a Patrona della regione Molise (1/12/1973) ed una epigrafe posta il 22/03/1988, in occasione del centenario dell'apparizione, che ricorda la consacrazione del Santuario avvenuta il 21/09/1975.
RENF - Fonte	iscrizione
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1973/12/06
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1988/03/22
REVX - Validita'	ante
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	zona cupola
SIIN - Numero di piani	+2
SIIP - Tipo di piani	p. t., p. 1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	campanili
SIIN - Numero di piani	+2

SIIP - Tipo di piani	p. t., p. 1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	nucleo centrale
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio orientato Est-Ovest (dim. mt. 20.00x20.00 h. 38.52), composto da impianto centrale con sette cappelle poste a raggiera n. 6 laterali ed una posta di fronte l'accesso, più profonda, che ha la funzione presbiteriale. Al centro la cupola emisferica sormontata da lanterna. Lungo il tamburo si aprono le finestre, altre che illuminano la zona centrale, mentre n. 5 finestre stromate illuminano ogni cappella. Interno riccamente ornato di marmi; dello stesso materiale il pavimento a motivi geometrici. Tamburo e cupola decorati a mosaico sostenuti da 8 pilasti a fascio. Facciata in stile neogotico con due campanili ai lati che presenta tre ingressi. Rivestimento in pietra locale lavorata a bugne.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	piano terra
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	polilobata
PNTE - Dati iconografici significativi	cappelle principali n. 6
PNTE - Dati iconografici significativi	campanili n. 2
PNTE - Dati iconografici significativi	scala monumentale
PNTE - Dati iconografici significativi	cappelle secondarie n. 4
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	a gabbia
SVCQ - Qualificazione del genere	in c.a.
SVCM - Materiali	cemento armato
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale

SOF - TIPO

SOFG - Genere	cupola
----------------------	--------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera volta
---------------------------	--------------

SOEC - Tecnica costruttiva	in cemento armato
-----------------------------------	-------------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a n falde
---------------------	-----------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera struttura
---------------------------	------------------

CPCT - Struttura primaria	cemento armato
----------------------------------	----------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	lastre
--------------------	--------

CPMM - Materiali	rame
-------------------------	------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scala d'accesso
----------------------	-----------------

SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
-------------------------	---------------------

SCLN - Quantita'	1
-------------------------	---

SCLL - Collocazione	longitudinale
----------------------------	---------------

SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
----------------------------------	------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	in marmo
----------------------	----------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
----------------------------------	---------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	cupola
--------------------------	--------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	mosaici
--------------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
---------------------------------------	----------

DECM - Materiali	marmo
-------------------------	-------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	presbiterio
--------------------------	-------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	trono
--------------------	-------

DECQ - Qualificazione del	
----------------------------------	--

tipo	a cuspide
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	finestre
DECL - Collocazione	esterna-interna
DECT - Tipo	vetrata/e
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	vetro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestra/e
DECQ - Qualificazione del tipo	a sesto acuto
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pinnacoli
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	paraste
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	ad ogiva
DECM - Materiali	marmo cipollino
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	santuario

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso originario
USOD - Uso	santuario

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia Santuario Maria Santissima Addolorata
CDGI - Indirizzo	86090 Guasto di Castelpetroso (IS)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 4
----------------------------------	----------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 431 del 08/08/1985
----------------------------------	--------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.d.F.
STUN - Sintesi normativa zona	conservazione e restauro conservativo
STUA - Vincoli altre amministrazioni	P.T.P.A.A.V. n.5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Coletta Mario
FTAD - Data	1985/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPMolise
FTAC - Collocazione	CCXX-10-2 (inv. 57387)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAASCB57387
FTAT - Note	Prospetto Principale
FTAF - Formato	13x18, 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Galuppo Emilio
FTAD - Data	1993/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAP Molise
FTAC - Collocazione	CCXXII-4-19 (INV. 73212)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAASCB73212
FTAT - Note	Prospetto principale
FTAF - Formato	13x18, 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Coletta Mario
FTAD - Data	1985/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAP Molise
FTAC - Collocazione	CXX-10-1 (inv. 57386)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAASCB57386
FTAT - Note	Facciata principale
FTAF - Formato	13x18, 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Coletta Mario
FTAD - Data	1985/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAP Molise
FTAC - Collocazione	CXX-17-14 (inv. 57633)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAASCB57633
FTAT - Note	Scorcio prospettico
FTAF - Formato	13x18, 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Coletta Mario
FTAD - Data	1985/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAP Molise
FTAC - Collocazione	CXX-10-5 (inv. 57388)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAASCB57388
FTAT - Note	Particolare facciata
FTAF - Formato	13x18, 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Coletta Mario
FTAD - Data	1985/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAP Molise
FTAC - Collocazione	CCXX-17-16 (inv. 57635)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAASCB57635
FTAT - Note	Loggia esterna lato posteriore
FTAF - Formato	13x18, 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Coletta Mario
FTAD - Data	1985/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAP Molise
FTAC - Collocazione	CXX-10-4 (inv. 57389)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAASCB57389
FTAT - Note	Interno
FTAF - Formato	13x18, 18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Coletta Mario
FTAD - Data	1985/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAP Molise
FTAC - Collocazione	CXX-10-6 (inv. 57391)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAASCB57391
FTAT - Note	Interno
FTAF - Formato	13x18, 18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Coletta Mario
FTAD - Data	1985/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAP Molise
FTAC - Collocazione	CCXX-10-5 (inv. 57390)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAASCB57390
FTAT - Note	Particolare Interno
FTAF - Formato	13x18, 18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Regione Molise
FTAD - Data	2000/07/01
FTAE - Ente proprietario	Regione Molise
FTAC - Collocazione	inventario 94010c01
FTAN - Codice identificativo	CastelpetrosoFT18236a
FTAT - Note	esterno : vista dal piazzale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Regione Molise
FTAD - Data	2000/07/01

FTAE - Ente proprietario	Regione Molise
FTAC - Collocazione	inventario 94010c02
FTAN - Codice identificativo	CastelpetrosoFT18236b
FTAT - Note	esterno: particolare portali facciata principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Regione Molise
FTAD - Data	2000/07/01
FTAE - Ente proprietario	Regione Molise
FTAC - Collocazione	inventario 94010c03
FTAN - Codice identificativo	CastelpetrosoFT18236c
FTAT - Note	interno: facciata principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Regione Molise
FTAD - Data	2000/07/01
FTAE - Ente proprietario	Regione Molise
FTAC - Collocazione	inventario 94010c04
FTAN - Codice identificativo	CastelpetrosoFT18236d
FTAT - Note	interno: cupola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Regione Molise
FTAD - Data	2000/07/01
FTAE - Ente proprietario	Regione Molise
FTAC - Collocazione	inventario 94010c05
FTAN - Codice identificativo	CastelpetrosoFT18236e
FTAT - Note	interno: zona centrale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Regione Molise
FTAD - Data	2000/07/01
FTAE - Ente proprietario	Regione Molise
FTAC - Collocazione	inventario 94010c06
FTAN - Codice identificativo	CastelpetrosoFT18236f
FTAT - Note	interno: zona centrale
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata

DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	stralcio catastale F37 PA
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	SBAP Molise
DRAN - Codice identificativo	CastelpetrosoSC18236
DRAA - Autore	Galuppo Emilio
DRAD - Data	1993/00/0
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Pianta
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	SBAP Molise
DRAN - Codice identificativo	CastelpetrosoCVr18236a
DRAA - Autore	Corbo Vittorio
DRAD - Data	2009/00/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Galuppo Emilio
FNTT - Denominazione	14/000018236
FNTD - Data	1993/00/00
FNTN - Nome archivio	Catalogo Soprintendenza BAP Molise
FNTS - Posizione	Cartella Castelpetroso
FNTI - Codice identificativo	CastelpetrosoDA18236
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Coletta Mario/ Galuppo Emilio
FNTT - Denominazione	A 14/00018236
FNTD - Data	1985/1993
FNTN - Nome archivio	Catalogo Soprintendenza BAP Molise
FNTS - Posizione	Cartella Castelpetroso
FNTI - Codice identificativo	CastelpetrosoVS18236
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Regione Molise
FNTT - Denominazione	Mitigazione Rischio Sismico Centri Storici ed Edifici di Culto Area Matese Regione Molise
FNTD - Data	1999/00/00
FNTN - Nome archivio	POP Molise 1994-1999
FNTS - Posizione	Cartella Castelpetroso
FNTI - Codice identificativo	CastelpetrosoDA18236b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masciotta Giambattista
BIBD - Anno di edizione	1988/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1720003
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 189-199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tirabasso Angelo
BIBD - Anno di edizione	1930/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1720295
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cinque Silvio
BIBD - Anno di edizione	1974/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1720296
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mattei Antonio M.
BIBD - Anno di edizione	1982/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1720297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 341

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Coletta Mario (1985)
CMPN - Nome	Galuppo Emilio (1993)

FUR - Funzionario responsabile	Melloni Lavinia
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Carlone Mariapia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Benvenuto Cinthia
AGGE - Ente	Soprintendenza BAP Molise
AGGF - Funzionario	

responsabile

Benvenuto Cinthia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Distante dal centro urbano in posizione pedemontana rispetto al massiccio del Matese a controllo del principale valico molisano, posta su un pianoro, la fabbrica di indubbia suggestione ambientale rafforza il richiamo di un ambiente montano isolato alle pendici del Patalecchia ultimo contrafforte del matese. All'interno della Chiesa n. 8 tele del pittore molisano Amedeo Trivisonno (1904-1995) raffiguranti sei dolori di Maria (m. 2,15x3,75), la Resurrezione di Cristo e l'Assunzione di Maria (m. 3,60x7). Portoni in bronzo e campane furono realizzate dalla Pontificia Fonderia Marinelli di Agnone (IS). I portali, i rosoni ed i pinnacoli rappresentano un intarsio in pietra che ricorda l'arte del tombolo molisano.