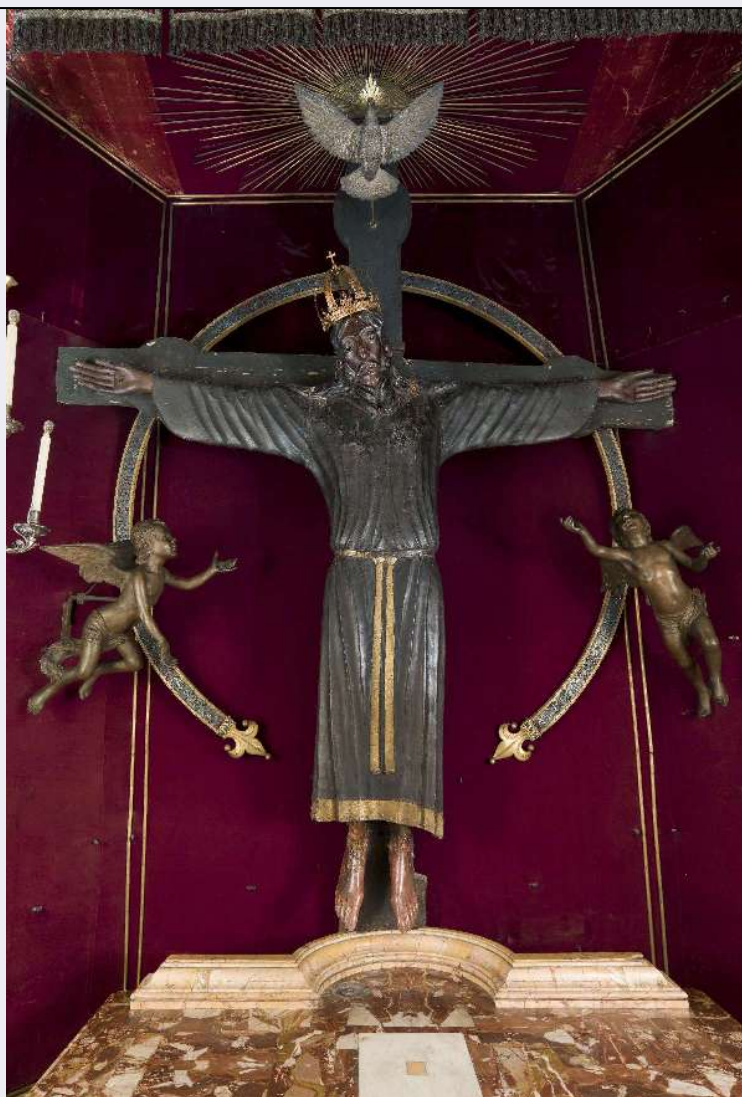


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00722274
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	coppia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVE - Diocesi	LUCCA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Chiesa Cattedrale di San Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1918
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Passaglia Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	DUOMO005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angeli in volo a grandezza naturale raffigurati con le ali spiegate e il panneggio svolazzante destinati a sorreggere in occasione delle festività legate alla santa croce le chiavi e lo scettro. I due angeli, rivolti verso la statua del volto santo, sono disposti simmetricamente

in corrispondenza del nimbo del volto santo e sono sorretti da un braccio metallico affisso sulla superficie che funge da sfondo alla statua del Volto Santo.

DESI - Codifica Iconclass

11 G 25

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: ANGELI

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo il periodico diocesano “Esare” del 4 maggio 1919, i due angeli in bronzo, tuttora esistenti, andarono a sostituire altri due in legno argentato, giudicati del tutto indecenti. I due angeli furono disegnati e modellati da Augusto Passaglia, il quale non poté fonderli in quanto morì proprio in quell’anno. Rammentiamo che allo stesso Passaglia sono attribuiti i disegni della lampada del Volto Santo, eseguita dall’orafo Tenucci, probabilmente su esplicita richiesta della committenza. Così come riferisce l’articolo i due angeli, pur ispirandosi a motivi locali, non raggiungono la bellezza degli angeli civitaliani; sempre a differenze dei due angeli della cappella del Sacramento, essi non sono raffigurati adoranti, ma nell’atto di consegnare al Volto Santo lo scettro e le chiavi della città. La notizia risulta poi confermata dal Barsotti (1923), il quale giudica i due angioletti grossi e sproporzionati. La prima testimonianza documentaria di cui disponiamo che ci attesta l’esistenza di un progetto relativo a “putti volanti” risale al 27 novembre 1852 e riguarda appunto la fusione dei putti immaginati dal Casali per affiancare la statua del Volto Santo e porgergli lo scettro e le chiavi della città (ACL, Congregazione..., Cassetta A “Voto della Commissione...”). Il tema degli angioletti compare in un progetto di riallestimento e di risistemazione dell’intera cappella del 30 marzo 1853 ad opera dei pittori Pardini, Onestini e Landucci. (Fotografia (1853 mar. 30 a – c) ACL, Congregazione..., Cassetta A, “Fogli diversi riguardanti...”). Poiché si riteneva che i fondi investiti per l’impresa fossero insufficienti, si chiese una perizia più dettagliata in merito ai due serafini, alla raggiera e alla collocazione dei voti. Fu istituita una commissione di valutazione formata dal pittore Raffaele Giovannetti, dall’architetto Giuseppe Pardini e da Michele Ridolfi. La commissione chiese che i due angioletti fossero a grandezza naturale di un bambino di 10- 12 anni e che guardassero ai due angeli civitaliani della cappella del Sacramento. Si chiese dunque di realizzare i modelli che furono visionati in data 21 dicembre 1853: essi furono lodati in quanto molto più vicini al modello; solo tre anni più tardi, quando ormai le due statue erano state collocate a sostenere lo scettro e le chiavi, esse furono giudicate poco convenienti alla eleganza della cappella, tanto da far ipotizzare la loro rimozione. (1856, 24 settembre). ACL, Congregazione...Cassetta A “Fogli riguardanti la Congregazione...”. Nulla sappiamo di questi angioletti, che probabilmente costituirono un modello per quelli realizzati dal Passaglia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore	Ghiilardi Lucio
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_32526
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Pardini, Onestini e Landucci
FNTD - Data	1853, 30 marzo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Pietro Casali
FNTD - Data	1853 sett. 20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1853 settembre 23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	E. Ridolfi
FNTD - Data	1856 settembre 26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Giovannetti/ Pardini
FNTD - Data	1854 dicembre 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 141 cheda 600
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000137
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211 e 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	CSM00005
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cacciapaglia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
AN - ANNOTAZIONI	