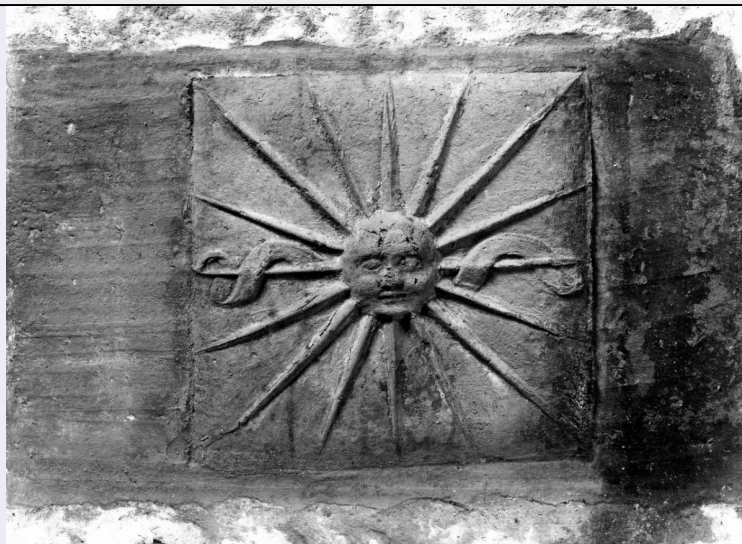


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00722274 |
| ESC - Ente schedatore           | S122     |
| ECP - Ente competente           | S122     |

## OG - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGT - OGGETTO          |        |
| OGTD - Definizione     | statua |
| OGTV - Identificazione | coppia |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU      |
| PVCC - Comune    | Lucca   |
| PVE - Diocesi    | LUCCA   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                           |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale                       |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa Cattedrale di San Martino |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |    |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1918  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1918  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Passaglia Augusto   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1837/ 1918  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | DUOMO005  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ sbalzo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Angeli in volo a grandezza naturale raffigurati con le ali spiegate e il panneggio svolazzante destinati a sorreggere in occasione delle festività legate alla santa croce le chiavi e lo scettro. I due angeli, rivolti verso la statua del volto santo, sono disposti simmetricamente in corrispondenza del nimbo del volto santo e sono sorretti da un braccio metallico affisso sulla superficie che funge da sfondo alla statua del Volto Santo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 G 25   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | PERSONAGGI: ANGELI  |
|   | Secondo il periodico diocesano “Esare” del 4 maggio 1919, i due angeli in bronzo, tuttora esistenti, andarono a sostituire altri due in legno argentato, giudicati del tutto indecenti. I due angeli furono disegnati e modellati da Augusto Passaglia, il quale non poté fonderli in quanto morì proprio in quell’anno. Rammentiamo che allo stesso Passaglia sono attribuiti i disegni della lampada del Volto Santo, eseguita dall’orafo Tenucci, probabilmente su esplicita richiesta della committenza. Così come riferisce l’articolo i due angeli, pur ispirandosi a motivi locali, non raggiungono la bellezza degli angeli |

**NSC - Notizie storico-critiche**

civitaliani; sempre a differenze dei due angeli della cappella del Sacramento, essi non sono raffigurati adoranti, ma nell'atto di consegnare al Volto Santo lo scettro e le chiavi della città. La notizia risulta poi confermata dal Barsotti (1923), il quale giudica i due angioletti grossi e sproporzionati. La prima testimonianza documentaria di cui disponiamo che ci attesta l'esistenza di un progetto relativo a "putti volanti" risale al 27 novembre 1852 e riguarda appunto la fusione dei putti immaginati dal Casali per affiancare la statua del Volto Santo e porgergli lo scettro e le chiavi della città (ACL, Congregazione..., Cassetta A "Voto della Commissione..."). Il tema degli angioletti compare in un progetto di riallestimento e di risistemazione dell'intera cappella del 30 marzo 1853 ad opera dei pittori Pardini, Onestini e Landucci. (Fotografia (1853 mar. 30 a - c) ACL, Congregazione..., Cassetta A, "Fogli diversi riguardanti..."). Poiché si riteneva che i fondi investiti per l'impresa fossero insufficienti, si chiese una perizia più dettagliata in merito ai due serafini, alla raggiera e alla collocazione dei voti. Fu istituita una commissione di valutazione formata dal pittore Raffaele Giovannetti, dall'architetto Giuseppe Pardini e da Michele Ridolfi. La commissione chiese che i due angioletti fossero a grandezza naturale di un bambino di 10- 12 anni e che guardassero ai due angeli civitaliani della cappella del Sacramento. Si chiese dunque di realizzare i modelli che furono visionati in data 21 dicembre 1853: essi furono lodati in quanto molto più vicini al modello; solo tre anni più tardi, quando ormai le due statue erano state collocate a sostenere lo scettro e le chiavi, esse furono giudicate poco convenienti alla eleganza della cappella, tanto da far ipotizzare la loro rimozione. (1856, 24 settembre). ACL, Congregazione...Cassetta A "Fogli riguardanti la Congregazione...". Nulla sappiamo di questi angioletti, che probabilmente costituirono un modello per quelli realizzati dal Passaglia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Ghiilardi Lucio

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_32526

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Pardini, Onestini e Landucci

**FNTD - Data**

1853, 30 marzo

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Pietro Casali

**FNTD - Data**

1853 sett. 20

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

memoria

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1853 settembre 23                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | memoria                          |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | E. Ridolfi                       |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1856 settembre 26                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | memoria                          |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Giovannetti/ Pardini             |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1854 dicembre 29                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Baracchini C./ Caleca A.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1973                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000122                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 141 cheda 600                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | AA.VV.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000137                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 211 e 205                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Capitanio A.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2012                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | CSM00005                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 103                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati personali |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2012                             |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cacciapaglia M.G.                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | d'Aniello A.                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                  |