

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350767

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ritratto di un senatore veneziano

SGTT - Titolo Autoritratto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 430

INVD - Data 1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 681

INVD - Data 1899

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2266

|  |  |
|--|--|
| <b>INVD - Data</b>   | 1871                                   |
| <b>STI - STIMA</b>   |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Riccarco Gualino            |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1926/ ante                             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1930                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esposizione                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo dell'Accademia delle Scienze   |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Accademia delle Scienze, 6         |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Sabauda                       |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Gualino, Sala Tiziano, parete di fondo |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1930                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2013                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Moncalieri                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | castello                               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Castello Reale                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Baden-Baden   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Sabauda   |
| <b>PRD - DATA</b>                               |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                     | 2013   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                            |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>    |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                      | replica  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>    | Vecellio, Tiziano  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1850   |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1899   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                    | 1570 ca./ ante 1576  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | maniera  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Vecellio Tiziano   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1488-1490/ 1576  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00004566   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                 | Vecellio Tiziano   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 48   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 39,5   |
| <b>MISP - Profondità</b>                        | 4,5  |
| <b>MISV - Varie</b>                             | cornice: altezza, 96 cm; larghezza, 85 cm; profondità, 10 cm |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | spulitura del colore, ridipinture  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAS TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Nicola Restauri S.R.L.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Tela di supporto montata su telaio ligneo. Cornice intagliata a volute e testine angolari dorata, probabilmente cinquecentesca a parere di Noemi Gabrielli (1971).   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 61 BB 111  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Ritratto di uomo anonimo con barba e berretta.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'opera proviene dalla collezione torinese di Riccardo Gualino. Per Lionello Venturi (1926; 1928) ritratto di un senatore veneziano della tarda attività di Tiziano per via della "fusione densa dei colori, ricca di passaggi e morbidezze indistinte" (1928) e vicino all' Autoritratto del Prado, sebbene sia ritenuto opposto il presupposto espressivo: nel dipinto in oggetto volto a rappresentare la reale inclinazione psicologica dell'effigiato e nel secondo a esprimere una sorta d'idealizzazione morale (1926). La Gabrielli (1971) sottolineava le svelature e gli appiattimenti della pellicola pittorica e le conseguenti ridipinture derivate da restauri pregressi e malaccorti, ma confermava a pieno titolo l'autografia e la prossimità con il dipinto madrileno, che la spingeva a considerarlo vero e proprio Autoritratto dell'artista. Anche Cesare Brandi oralmente avallava tale giudizio (comunicazione dell'8 settembre 1964, riportata in Gabrielli, 1971). Viceversa Federico Zeri lamentava il silenzio degli studi tizianeschi a riguardo e si dissociava con fermezza dai pareri attributivi espressi sino a quel momento, ritenendo i guasti e i rifacimenti fatti appositamente per indirizzare la paternità dell'opera. La somiglianza con l' Autoritratto del Prado non è schiacciante e impone di considerarlo, semmai, un generico Ritratto. Lo stato del dipinto, compromesso da interventi sicuramente successivi, impone poi una certa cautela non soltanto attributiva ma anche circa la reale cronologia dell'opera che, per quanto si deduce dallo stato attuale, si direbbe ottocentesca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Gualino, Riccardo  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1930   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | Torino   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>generica</b>                     | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino      |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | digitale                |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Di Gaetano, Renato      |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2005/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                 |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 17860/dig       |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                 |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 63130/dia       |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                 |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 62026/dia       |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                 |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 3587/dia        |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                 |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 3588/dia        |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                 |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 36576/dia       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva b/n         |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                 |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 157646          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva b/n         |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                 |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 39902           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda OA ad uso interno   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Garavelli, Nicoletta   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | 00000515   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2005   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | Formato Digitale   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici/<br>Ufficio Catalogo |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Database "OA Galleria Sabauda"   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | UC-SBSAE-PIE 00000515  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi, Lionello      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1926                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 01000138               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | tav. XL                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi, Lionello      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1928                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 01000136               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | tav. 38                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gabrielli, Noemi       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 01002327               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 249 n. 681          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Zeri, Federico         |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 01000291                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 105   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | I Mostra della Collezione Gualino              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1928   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2012   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Accornero, Chiara                              |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gabrielli, Edith                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Moratti, Valeria                               |