

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350770

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100350736

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Torino

SGTT - Titolo Veduta dell'antico ponte sul Po a Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 469

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 582

INVD - Data 1871

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	288
INVD - Data	1871
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Sabaude
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1745
PRDU - Data uscita	1860/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRCS - Specifiche	III settore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2013
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1745
DTSF - A	1745
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Bellotto Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00004481

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carlo Emanuele III
CMMD - Data	1745
CMMC - Circostanza	riallestimento Palazzo Reale
CMMF - Fonte	Documentazione archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	171
MISV - Varie	cornice: altezza, 152 cm; larghezza, 196 cm; profondità, 9 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro SBAS TO (Lucarelli, Linda/ Capua, Concetta/ Ferrara, Maria Grazia/ Gori, Andrea)
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice settecentesca adattata ante 1851
DESI - Codifica Iconclass	25 I 14 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Torino: Antico ponte sul Po. Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul dipinto, in basso a destra
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	BERNARDO. BELLOTO /DT.° IL CANALETTO/F.e

NSC - Notizie storico-critiche

La veduta, genericamente citata dai Conti della Real Casa come “veduta di questa città” fu saldata al pittore il 21 luglio 1745 per una cifra pari a 975 lire (Vesme, 1863-1868; Mossetti-Romano, 1990). Era stata commissionata a Bellotto dal re Carlo Emanuele III insieme alla Veduta di Torino dal lato del giardino reale (inv. 467), saldata il 17 luglio successivo, contestualmente alla sua politica di riqualificazione urbana e di riallestimento della residenza avita intercorsa tra il 1742 e il 1747 (Mossetti, 1987 ma anche Magnetti, 2008). Il giovane veneziano, ormai del tutto emancipato dalla bottega dello zio Canaletto, era stato probabilmente chiamato alla corte sabauda a seguito dei favori raccolti in Lombardia presso l’entourage dei conti Simonetta con le vedute extra urbane di Vaprio d’Adda e Gazzada (Marinelli, 1990) e si apprestava, di lì a un biennio, a partire per Dresda, dove si sarebbe col tempo ulteriormente distinto per una crescente minuzia topografica, l’accentuarsi dei contrasti chiaroscurali e della vibrazione cromatica soprattutto dei verdi e dei blu (Bakker, 1990). Secondo i documenti rinvenuti presso l’Archivio di Stato di Torino, pare infatti che attualmente l’unica traccia plausibile a motivare l’approdo del pittore alla corte sabauda sia costituita da due missive del 1735, indirizzate dal fratello del conte Alberto Simonetta a Carlo Emanuele III per comunicargli la recente nomina al vescovato comasco e ringraziarlo per il costante patrocinio ricevuto (Romano, 1990). Le Vedute di Torino rappresentano dunque la sua prima commissione ufficiale e anticipano il respiro ampio dei successivi panorami urbani europei. Contrariamente alle preferenze manifestate dal Canaletto per le tinte pastello, sono contraddistinte da una luce fredda e limpidissima, preferenzialmente orchestrata sulla gamma dei grigi e dei verdi scuri (Colombo - De Filippis, 1982), a segno che il suo alunnato poteva considerarsi pressoché concluso e ormai raggiunta una certa indipendenza stilistica. Tale emancipazione, in vero già

compiuta attorno al 1740, si dimostra probabilmente nell'urgenza biografica di autorappresentarsi munito di album da disegno nel primissimo piano a sinistra, come anche nella firma apposta che recita: "BERNARDO. BELLOTO. D.° IL CANALETTO F.e" (Vesme, 1899; 1909; Bowrow, 2001). La Griseri individua poi al suo interno anche il ritratto dell'architetto Filippo Juvarra (1979). Entrambe le vedute utilizzano un formato maggiore rispetto a quello solitamente scelto dall'artista e rappresentano un ritorno agli scenari cittadini dopo i panorami lombardi, ove l'elemento naturale e paesaggistico era assolutamente preponderante, acquisendo un punto di vista rialzato, un allargamento dell'orizzonte visuale e una profondità prospettica sino a quel momento quasi del tutto inediti (Bettagno, 1990; Bowron, 2001). L'attenzione per il dato concreto e realistico, che nel dipinto in questione si coglie nella scelta eccentrica e "del tutto fuori genere" a tale data di rappresentare la "banlieu" sabauda, gli ha a giusto titolo valso da parte della critica la definizione di storiografo della civiltà urbana europea (De Seta, 1990). Il punto di vista scelto è collocato a nord verso sud-ovest e riproduce l'antico ponte sul Po dell'omonimo Borgo cittadino, costruito in muratura nei primi anni del Quattrocento ma parzialmente crollato a seguito della piena del 1706 e ancora pericolante e in pessime condizioni statiche alla metà del secolo. Sulla popolosa riva sinistra sono rappresentate lavandaie e panni stesi ad asciugare davanti a casupole ammassate ed edifici umili, su quella opposta - ove invece un tempo sorgevano vetrerie e manifatture di cristalli e ceramiche (Magnetti, 2008) - il panorama sembra per contro più aperto ed è visibile sullo sfondo il monte dei Cappuccini. Del dipinto è stata inoltre segnalata da Noemi Gabrielli (1971) una replica passata sul mercato antiquario londinese nel 1954.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittorio Emanuele II di Savoia
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	digitale
FTAA - Autore	Piccione, Vincenzo
FTAD - Data	2008/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17928/dig

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paroletti, Vittorio Modesto
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	01000444
BIBN - V., pp., nn.	p. 384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141, 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	01000276
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Giulio
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	01000445
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarchiani, Nello
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	01002907
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti, Ugo/ Dami, Luigi/ Tarchiani, Nello
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	01000402
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Settecento italiano (catalogo della mostra)
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	01000446
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	01002908
BIBN - V., pp., nn.	p. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli, Rezio
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	01000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 420
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gilles de la Tourette, F.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	01000447
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fritzsche, Hellmuth Allwill
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	0100290
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27, 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marziano, Bernardi (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01002386
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	01002942
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soehner, H.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	01000449
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	01000450
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Golzio, Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	01000236
BIBN - V., pp., nn.	II, 1244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	01000451
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01000452
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini, Egidio
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	01000453
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gunther, H.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01000454
BIBN - V., pp., nn.	p. 45 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri, Nino
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01000455
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti, Terisio
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01002910
BIBN - V., pp., nn.	p. 221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01000456
BIBN - V., pp., nn.	p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01000457
BIBN - V., pp., nn.	n. 190
BIBI - V., tavv., figg.	tav. V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	01000459
BIBN - V., pp., nn.	p. XLVI, 204, 208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	P. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti, Giuliano
BIBD - Anno di edizione	[1969]
BIBH - Sigla per citazione	01000460
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 86. 87, 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971

BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 72 n. 584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kozakiewicz, Stefan
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	01000462
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 66, 73 n. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camesasca, Ettore
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	01002892
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	01002893
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri, Andreina
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	01003179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Momigliano, Lucetta
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 106 n. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiuto, Maria Antonietta/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01002355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 336-338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti, Cristina
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	01002901

BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettagno, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002896
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Seta, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002897
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002899
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti, Cristina/ Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bowron, Edgar Peters
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	01002903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135 n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gruber, G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01002911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rottermund, Andrzej
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01002904
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kowalczyk, Boena Anna
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	01002906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnetti, Daniela
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	01002905
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti, Cristina/ Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	01002912
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura italiana del '600 e '700
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Settecento Italiano
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Arte Italiana dal XIII al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei Vedutisti veneziani del Settecento
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bernardo Bellotto. Verona e le città europee
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bernardo Bellotto 1722/ 1780
MSTL - Luogo	Venezia/ Houston
MSTD - Data	2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Bernardo Bellotto gennant Canaletto, Europäische Veduten
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	2005

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Canaletto e Bellotto. L'arte della Veduta
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2008

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria