

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00194982
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
EPR - Ente proponente	SBACAOR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	pugilatore
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	LI PUNTI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Centro di Conservazione e Restauro
LDCU - Indirizzo	Voc. Baldinca n. 3
LDCS - Specifiche	luogo di restauro ed esposizione

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Cabras
PRVL - Località	CABRAS
PRVE	Mont'e Prama

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	sito archeologico
------------------	-------------------

PRCD - Denominazione	Mont'e Prama
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	25
INVD - Data	2008-2011
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Mont'e Prama
DSCF - Ente responsabile	SBACAOR
DSCA - Responsabile scientifico	A. Bedini, C. Tronchetti
DSCT - Motivo	lavori agricoli
DSCM - Metodo	per saggi stratigrafici
DSCD - Data	1975, 1977, 1979
DSCN - Specifiche	C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M.BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' del ferro I
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	X sec.a.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	VIII sec.a.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
ADT - Altre datazioni	età del Bronzo finale-età del Ferro iniziale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	età nuragica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcare, a incisione, scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	169
MISL - Larghezza	60
MISS - Spessore	28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Scultura in calcare raffigurante un “pugilatore” in posizione stante. La figura indossa il gonnellino sui fianchi al di sotto dell’addome che si presenta arrotondato e prominente. Il gonnellino che termina a punta nella parte posteriore è suddiviso in due fasce rappresentate da due linee parallele orizzontali distanziate tra loro circa 8 centimetri. La fascia superiore rappresenta una cintura, quella inferiore è caratterizzata da una piega diagonale. La parte posteriore della statua si presenta piana, e all’altezza dei fianchi si intravedono poco evidenti le incisioni che rappresentano la chiusura della cintura che termina al centro con due punte rivolte verso il basso. La testa è fortemente abrasa ma sono visibili le orbite oculari. Lungo il lato destro sono visibili l’orecchio e le trecce. Nel braccio sinistro alzato si evidenzia la muscolatura del bicipite. All'altezza del gomito la fasciatura regge lo scudo ricurvo di cui resta una piccola porzione.</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Si conservano la testa ed il torso con le gambe, fino alle caviglie, il braccio destro all'attacco con il bicipite, il braccio sinistro fino oltre il gomito. Sono evidenti nella parte centrale e sul lato sinistro lesioni dovute all’azione del mezzo meccanico.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008-2011
RSTE - Ente responsabile	SBASSNU
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQD - Data acquisizione	1979
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	New_1352912162798
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama
MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2011-2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Valentina Leonelli

RSR - Referente scientifico

Emerenziana Usai

**FUR - Funzionario
responsabile**

Emerenziana Usai

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scultura è stata esposta con il n. 13 nella mostra "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama" presso il Centro di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Sassari, anno 2011-2012.