

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194983 |
| ESC - Ente schedatore | S09 |
| ECP - Ente competente | S09 |
| EPR - Ente proponente | SACAOR |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTT - Tipologia | pugilatore |
| CLS - Categoria - classe e produzione | SCULTURA/STATUARIA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS |
| PVCC - Comune | Sassari |
| PVCL - Località | LI PUNTI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Centro di Conservazione e Restauro |
| LDCU - Indirizzo | Voc. Baldinca, n. 3 |
| LDCS - Specifiche | luogo di restauro ed esposizione |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| PRVP - Provincia | OR |
| PRVC - Comune | Cabras |
| PRVL - Località | CABRAS |
| PRVE | Mont'e Prama |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | 28 |
| INVD - Data | 2008-2011 |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|---|--|
| SCAN - Denominazione dello scavo | Mont'e Prama |
| DSCF - Ente responsabile | SBACAOR |
| DSCA - Responsabile scientifico | A. Bedini, C. Tronchetti |
| DSCT - Motivo | lavori agricoli |
| DSCM - Metodo | per saggi stratigrafici |
| DSCD - Data | 1975, 1977, 1979 |
| DSCN - Specifiche | C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M.BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|------------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | Eta' del ferro I |
| DTZS - Frazione cronologica | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| DTSI - Da | X sec.a.C. |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | VIII sec.a.C. |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| ADT - Altre datazioni | età del bronzo finale-età del ferro iniziale |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | età nuragica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | calcare, a incisione, scalpellatura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 54 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Scultura in calcare fossilifero raffigurante un “pugilatore” in posizione stante. La figura indossa il gonnellino sui fianchi al di sotto dell’addome che si presenta arrotondato e prominente. Il gonnellino che termina a punta nella parte posteriore è suddiviso in due fasce rappresentate da due linee parallele orizzontali distanziate tra loro circa 8 centimetri. La fascia superiore rappresenta una cintura, quella inferiore è caratterizzata da una piega diagonale. La parte posteriore della statua si presenta piana, e all’altezza dei fianchi si intravedono poco evidenti le incisioni che rappresentano la chiusura della cintura che termina al centro della schiena con due punte rivolte verso il basso.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Si conservano il torso con il braccio destro proteso in avanti rotto al bicipite, e le gambe al ginocchio. Sono evidenti lungo il fianco sinistro profonde lesioni dovute all’azione del mezzo meccanico.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2008-2011

RSTE - Ente responsabile

SBASSNU

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

scavo

ACQN - Nome

Mont'e Prama

ACQD - Data acquisizione

1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Valentina Leonelli

FTAN - Codice identificativo

New_1352915697718

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovanni Lilliu

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

L77

BIBN - V., pp., nn.

56

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXXII, 1

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

"La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama

MSTL - Luogo

Sassari

| | |
|--|---|
| MSTD - Data | 2011-2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Valentina Leonelli |
| RSR - Referente scientifico | Emerenziana Usai |
| FUR - Funzionario responsabile | Emerenziana Usai |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La scultura è stata esposta con il n. 4 nella mostra "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama presso il Centro di Documentazione e Restauro dei Beni Culturali, anno 2011-2012. E' stata attribuita la gamba destra con il piede che indossa un calzare. |