

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00127149

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sale delle Icone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 4498
INVD - Data	1967 -
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII
PRDU - Data uscita	1924/ ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI- XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola cretese-veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	36.6
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondita'	1.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fessurazioni al centro, sollevamento pittorico.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola di forma rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Adorazione dei Re Magi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Re Magi. Paesaggio naturalistico con capanna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto a sinistra sul capo della Madonna
ISRI - Trascrizione	m(éte)r
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto a sinistra sul capo della Madonna
ISRI - Trascrizione	th(e)
NSC - Notizie storico-critiche	Sullo sfondo naturalistico di montagne azzurre e quinte di alberi, davanti alla capanna della Natività è rappresentata l'Adorazione dei Magi. L'iconografia dei personaggi e la loro resa stilistica è di ambiente veneto, frutto di una mano popolare, visibile nella resa del Bambino piccolo ed esile, ma attenta agli effetti scenici ed ai particolari decorativi come il manto della Madonna e le maniche del Re prono sul Bambino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra
ACQD - Data acquisizione	1924/ ca.
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAD - Data

2008/00/00

FTAN - Codice identificativo

SBAPRAAFS002333

FTAT - Note

fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAD - Data

2008/00/00

FTAN - Codice identificativo

SBAPRAAFS002334

FTAT - Note

retro

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda catalografica

FNTA - Autore

Martinelli Angiolini P.

FNTD - Data

1977

FNTN - Nome archivio

SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna

FNTS - Posizione

B- XII 0800127149

FNTI - Codice identificativo

SBAPRA0800127149

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Angiolini Martinelli, P./ Martini, L.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000130

BIBN - V., pp., nn.

p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Angiolini Martinelli, P.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000131

BIBN - V., pp., nn.

p. 215

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bettini, S.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBH - Sigla per citazione

00000135

BIBN - V., pp., nn.

pp. 31-32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Martinelli Angiolini, Patrizia**FUR - Funzionario responsabile** NR**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Di Lecce, Rosa**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Di Lecce, Rosa**AGGE - Ente** S42**AGGR - Referente scientifico** Grimaldi, Emanuela**AGGR - Referente scientifico** Cavani, Federica**AGGF - Funzionario responsabile** Muscolino, Maria Concetta**AGGF - Funzionario responsabile** Urbini, Nicoletta**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1972, in un'altra nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna