

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00127073

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine hodegetria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione

| | |
|--|---|
| raccolta | Museo Nazionale di Ravenna |
| LDCS - Specifiche | primo piano, Sale delle Icone |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Museo Nazionale di Ravenna RCE 4506 |
| INVD - Data | 1967 - |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |
| PRE - Diocesi | Ravenna - Cervia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | camaldolese |
| PRCD - Denominazione | ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Baccarini, 3 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVII |
| PRDU - Data uscita | 1924/ ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola cretese-veneziana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 30.7 |
| MISL - Larghezza | 22.7 |
| MISP - Profondita' | 0.8 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tavola di forma rettangolare |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 22 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Vergine hodegetria. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | m(éte)r |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | th(e) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | a destra sulla testa del Bambino |
| ISRI - Trascrizione | i(esú)s c(rist)s |
| | Lo schema tipologico è quello della Madre della Consolazione, con il gruppo reso in maniera monumentale rispetto al fondo, che evidenzia indiscutibilmente l'immagine della Madre. Essa, che è seduta, oltre al velum bianco pieghettato ha una sorta di pesante velo al collo, tunica altocinta fittamente lumeggiata e manto con enormi elementi decorativi d'oro. Anche i gesti rivelano maggior libertà rispetto allo schema canonico; il gesto del Bambino sembra un invito più che una |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | benedizione, ed il particolare della gamba nuda, evidenziata dal risvolto rosa del manto, per quanto iconograficamente attestato in ambito bizantino unisce qui alla gratuità tematica una tattile volontà di resa oggettiva. La lumeggiatura è ridotta a calligrafia. Del primitivo mondo formale bizantino si mantiene soprattutto la costruzione dell'occhio, la forma e l'impostazione del naso, calata per altro entro forme molto plastiche. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito perpetuo |
| ACQN - Nome | Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra |
| ACQD - Data acquisizione | 1924/ ca. |
| ACQL - Luogo acquisizione | RA/ Ravenna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2008/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS002554 |
| FTAT - Note | fronte |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2008/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS002555 |
| FTAT - Note | retro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | scheda catalografica |
| FNTA - Autore | Martinelli Angiolini P. |
| FNTD - Data | 1977 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna |
| FNTS - Posizione | B- XI 0800127073 |
| FNTI - Codice identificativo | SBAPRA0800127073 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angiolini Martinelli, P./ Martini, L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000130 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angiolini Martinelli, P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000131 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 124 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Martinelli Angiolini, Patrizia |
| FUR - Funzionario responsabile | NR |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Di Lecce, Rosa |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Di Lecce, Rosa |
| AGGE - Ente | S42 |
| AGGR - Referente scientifico | Grimaldi, Emanuela |
| AGGR - Referente scientifico | Cavani, Federica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Muscolino, Maria Concetta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Urbini, Nicoletta |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna |
|---------------------------|---|