

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001045

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e i Santi carmelitani Teresa e Giovanni della Croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Faenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Santa Maria del Carmine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Monastero di S. Umiltà
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004279
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Donnini Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1681/ 1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000874
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bosi Francesco
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Famiglia Toni (?)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela è sporca, presenta cadute di colore a destra, strappi sulla croce di S. Giovanni e nell'angolo in alto a destra, è allentata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Su fondo scuro si staglia la Madonna seduta su un muretto con il Bambino in braccio. Accanto a lei, sulla destra, Santa Teresa prende la mano del Bambino e San Giovanni, poco più sotto, stringe la croce. Intorno angioletti che volano e in basso altri due angeli che reggono un libro aperto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela, di buona qualità, è stata accostata nella letteratura faentina a un certo Francesco Bosi, pittore di cui si hanno scarse notizie e al quale sono state attribuite altre opere in realtà riconducibili ai modi del Donnini. Questi, nativo di Correggio ma bolognese di adozione, lavorò alla tela dell'altare Toni nel quarto decennio del secolo; la sua mano in questo dipinto è stata riconosciuta da Anna Colombi Ferretti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Medardo Pedrini

**FTAD - Data**

2011

**FTAE - Ente proprietario**

SPSAE BO

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00254131

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

**CMPN - Nome**

Albonico C.

**RSR - Referente scientifico**

Stanzani A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Stanzani A.

**AN - ANNOTAZIONI**