

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350789

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100350789

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Daniele discolpa Susanna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 736

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 584

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 508

INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	98
INVD - Data	1866
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	111
INVD - Data	1853
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	111
INVD - Data	1851
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Rivoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello di Rivoli
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Sabaude
PRCS - Specifiche	Gabinetto Giallo dell'appartamento di S.M.
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1726
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Sabaude
PRCS - Specifiche	Galleria del Castello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1754/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRCS - Specifiche	II settore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2013
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1726
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	1724
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00006143

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1730
AUTH - Sigla per citazione	00006156

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Vittorio Amedeo II di Savoia
CMMD - Data	1725
CMMC - Circostanza	arredo del Gabrinetto Giallo del Castello di Rivoli
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	440
MISV - Varie	cornice: altezza, 272 cm; larghezza, 469 cm; profondità, 12 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri S.R.L.
RSTR - Ente finanziatore	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	*
DESI - Codifica Iconclass	71 E 12 63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Daniele; Susanna. Figure. Guerriero. Animali: cane. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Insieme a Mosè che fa scaturire l'acqua dalla roccia (inv. 735), il grande dipinto attribuito a Sebastiano Ricci fu commissionato per interessamento di Filippo Juvarra, direttore artistico della corte Sabauda dal 1720 al 1735 (Mossetti, 1989) e, peraltro, promotore di un incarico conferito al nipote Marco Ricci per la decorazione del Castello di Rivoli (Scarpa Sonino, 1991, p. 130 n. 77). Entrambe le tele sono infatti considerate dalla Scarpa (1991; 2006) frutto della proficua collaborazione tra i due pittori, spesso adusi a spartirsi all'interno di una stessa opera la componente figurale eseguita da Sebastiano e quella più prettamente scenografica realizzata di norma da Marco (Scarpa, 2006). Tempo addietro Pallucchini (1960), Donzelli (1957) e Daniels (1976) ritenevano che la collaborazione dovesse essere circoscritta in questo caso al solo Mosè. L'esecuzione è documentata da una serie di riscontri documentari che si susseguono a partire dal 1 dicembre 1725, quando il ministro degli Affari Stranieri Del Borgo scriveva all'invitato sabauda a Venezia, il cavalier Marini, che i due dipinti erano stati per l'appunto commissionati per tramite del celebre architetto. Un primo acconto di 1640 lire, 19 soldi e 5 centesimi è inviato il 24 dicembre di quell'anno con una lettera d'accompagnamento, nella quale si specifica che entrambi sono destinati al gabinetto giallo dell'appartamento di Vittorio Amedeo II presso il Castello di Rivoli. Il saldo di 3236 lire e 8 soldi è registrato il 15 luglio 1726 e il 20 luglio una missiva del cavalier Marini precisa che i dipinti, "riusciti di tutta perfezione", erano stati da tempo spediti a Torino, ove venivano accolti con tale entusiasmo che il 27 novembre seguente il Savoia decideva d'inviare al pittore un ulteriore compenso di 1618 lire, 19 soldi e 7 centesimi (Baudi di Vesme, 1968). Pare pertanto imputabile a una semplice svista l'errore in cui cade la Gabrielli (1971) e la Guida del Museo (1991) che le datano al 1724. Nel 1731 le due tele furono ingrandite da Alessandro Trono, probabilmente per adattarli a una nuova collocazione (Scarpa, 2006), mentre una Descrizione compilata nel 1754 relativa alle opere d'arte ospitate nel Palazzo Reale e nel Castello di Torino li menziona nella Galleria del Castello (Pinto, 1994). Ancora nel 1776 Francesco Bartoli li segnala nella Galleria che congiunge il Palazzo Reale al Castello. Nel 1802, in vista della creazione del Museo dell'Ateneo Nazionale, i due quadri furono trasferiti al primo piano del Palazzo dell'Accademia delle Scienze (Inv. 1802; Deville in Rovere, 1858; si veda inoltre Pinto, 1987, pp. 105-109 relativamente al progettato Museo). Di lì a qualche anno Paroletti (1819) li vedeva nuovamente a Palazzo Reale nella Galleria Beaumont poi, secondo l'inventario topografico fatto redigere da Carlo Felice nel 1822, furono collocati nella Quinta Camera dell'Appartamento del piano terreno del palazzo (Conoscere la Galleria Sabauda, 1982). I cataloghi di Benna (1857) e Callery (1859) attestano la loro presenza nella sala n. 5 di Palazzo Madama e l'inventario del 1866 sullo scalone del Palazzo dell'Accademia delle Scienze, sede storica della Galleria Sabauda sino al 2012. Kutschera-Woborsky (1915) e Longhi (1961) riscontravano in tutte le opere eseguite per la corte piemontese uno stile accademico, dovuto alla contemporanea pittura francese, anche la Gabrielli (1950) sottolineava una generale impressione di freddezza. Per Pallucchini (1952; 1960) l'eccessivo accademismo della forma, che porta all'estreme conseguenze il discorso inaugurato nelle due pale di Superga, è motivo</p>

di una frammentazione della composizione e del diminuire della fantasia ricciosa, che assume in quel momento toni retorici, compassati e un poco statici (Pallucchini, 1994). A parere di Rizzi (1975) le forme rassodate, il colore "porcellanoso" e la pennellata più lenta della Susanna sono indizio dell'interesse per il mondo antico manifestato da alcuni suoi committenti, primo fra tutti il console Smith, e lasciano presagire la fine della stagione rococò. Una generale impressione di raffaellesca memoria è colta da Daniels (1976), mentre nel giudizio della Scarpa (2006) "i rischi di ufficialità e accademismo che le dimensioni e i soggetti potevano indurre" sono superati attraverso una sorta di "musicalità seducente" e dirompente effetto teatrale d'insieme, bilanciato dall'equilibrata cornice scenografica imputabile all'intervento di Marco e dalla cura per la resa dei particolari più minuti della composizione. L'impaginato del Mosè sarà ripreso dall'artista di lì a pochissimo nella tela eseguita per la chiesa dei Santi Cosma e Damiano della Giudecca, ora alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia (cfr. Scarpa, 2006 e Kutschera-Woborsky, 1915, pp. 403-404), una versione probabilmente di bottega e di dimensioni ridotte è apparsa sul mercato antiquario intorno al 1960. [continua nel campo OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittorio Emanuele II di Savoia
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	digitale
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2005/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17883/dig

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58927/dia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63177/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15775/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28789/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8587/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58920/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58921/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58922/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58923/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58924/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58925/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58926/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69010
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69015
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69017
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69018
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69019
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69021
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69023
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 69024
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8027/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8028/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8029/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8030/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8031/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8032/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8033/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8034/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8035/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8036/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8037/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8038/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8039/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8040/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8041/dia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Villano, Sofia
FNTT - Denominazione	00000417
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	Formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	Database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE 00000417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBH - Sigla per citazione	01002939
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paroletti, Vittorio Modesto
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	01000388
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benna, Charles
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	01000309
BIBN - V., pp., nn.	p. 24 n. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere, C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	01000184
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859

BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-152 n. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba, F.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	01000370
BIBN - V., pp., nn.	p. 7 n. 508
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-156 n. 584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kutschera Worborsky, Oswald : von
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	01002940
BIBN - V., pp., nn.	pp. 403-404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Derschau, Joachim : von
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	01002941
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Derschau, Joachim : von
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	01002923
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blunt, Antony

BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	01002924
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	01002925
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	01003103
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	01002942
BIBN - V., pp., nn.	p. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	01000451
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Antonio]
BIBD - Anno di edizione	1963-1968
BIBH - Sigla per citazione	01000458
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 924-925
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi

BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74, 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 215 n. 584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi, Aldo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	01002928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27, 150, 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daniels, Jaffery
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	01002929
BIBN - V., pp., nn.	p. 123 n. 434
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Romano, Giovanni (a cura di)]
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01002341
BIBN - V., pp., nn.	s. p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto, Sandra
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	01002932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti, Cristina
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBH - Sigla per citazione	00001654
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi, Aldo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	01002934
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide brevi della Galleria Sabauda. Secondo settore. Collezioni dinastiche: da Vittorio Amedeo I a Vittorio Amedeo II 1630 - 1730
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01002329
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpa Sonino, Annalisa
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01003104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36; 130-131 n. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto, Sandra (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	[1994]
BIBH - Sigla per citazione	01002379
BIBN - V., pp., nn.	fasc. III, p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1994-1995
BIBH - Sigla per citazione	01000179
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpa, Annalisa
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	01002935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-312 n. 478
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Settecento italiano
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1929

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Gabrielli, Edith

**FUR - Funzionario
responsabile**

Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

[prosegue dal campo NSC] Al contrario la Susanna si presenta come un unicum tematico nella produzione del pittore, ma anche più in generale come una soluzione inconsueta e d'eccezione in rapporto all'intera pittura veneta, per la scelta di rappresentare non il seducente bagno dell'eroina biblica, che gli costerà la calunnia di adulterio e la conseguente condanna a morte, ma il momento della sua difesa da parte di Daniele (Scarpa, 2006). Pare infatti imputabile a tale eccentricità la sua esposizione con il titolo di "Rito Antico" alla mostra sul Settecento veneziano del 1929. Relativamente a quest'ultima composizione sono inoltre stati resi noti due disegni preparatori per la figura femminile con il Bambino in primo piano a sinistra, provenienti dalla collezione del Console Smith e ora alla Royal Library di Windsor (inv. nn. 7075 e 7113; Blunt, 1957; Rizzi, 1975, n. 93; Daniels, 1976 e Scarpa, 2006).