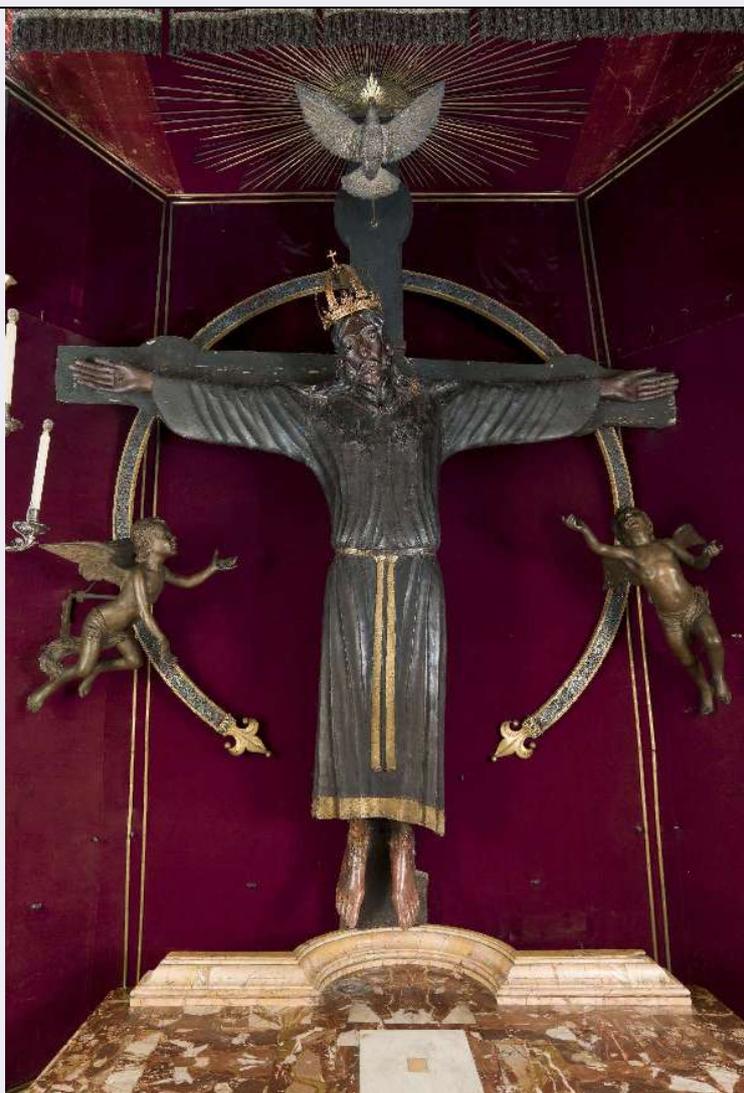


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00722275
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	colomba eucaristica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	colomba
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVE - Diocesi	LUCCA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Chiesa Cattedrale di San Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucchese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Augusto Passaglia
AAT - Altre attribuzioni	Carlo Landi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocata sul simulacro del Volto Santo e sorretta da un perno affisso nella parte sommitale della croce, a simboleggiare evidentemente lo Spirito Santo, è rappresentata in posizione frontale, con la testa coronata, le zampe retratte e le ali spiegate, al centro di una corona raggiata.
DESI - Codifica Iconclass	11 E 1
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	SIMBOLI: COLOMBA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La colomba, in argento sbalzato, è opera di Augusto Passaglia degli inizi del XX secolo, secondo quanto riferiscono Baracchini e Caleca (1973); presumibilmente potrebbe essere stata realizzata contestualmente alla realizzazione dei due angioletti che affiancano la statua del Volto Santo, certamente realizzati su disegno del Passaglia. Essa non è citata nella bibliografia. Collocata sul simulacro del Volto Santo e sorretta da un perno affisso nella parte sommitale della croce, a simboleggiare evidentemente lo Spirito Santo, è rappresentata in posizione frontale, con la testa coronata, le zampe retratte e le ali spiegate, al centro di una corona raggiata. Quest'ultima ha origine dietro la figura della colomba; da un ovale centrale si dipartono raggi di diversa lunghezza sia dall'andamento diritto che dall'andamento ondulato. La colomba è resa in maniera piuttosto naturalistica, infatti presenta una discreta definizione dei particolari: da notare l'attenta definizione delle piume. L'idea di inserire la colomba e la raggiera viene formulata per la prima volta nel 1853 in un progetto di riallestimento e di risistemazione dell'intera cappella del 30 marzo 1853 ad opera dei pittori Pardini, Onestini e Landucci. (1853 mar. 30, ACL, Congregazione del Volto Santo, Cassetta A, " Fogli diversi riguardanti..."), in particolare si accenna ad una raggiera di metallo dorato; nel settembre dello stesso anno viene presentata la perizia da parte di Pietro Casali che riguarda anche i due cherubini e la collocazione dei voti nella cappella del Volto Santo. La raggiera risulta eseguita e in loco nel dicembre del 1854 nella "Relazione dei Professori Giovannetti e Pardini circa il nuovo Progetto di lavori ecc. per la collocazione dei voti " (1854 dicembre 29), a cura di Pietro Casali. Nella relazione si legge: "Finalmente noi abbiamo veduta con piacere eseguita la raggiera sopra lo Spirito Santo con una forma leggera, netta, ed oltremodo precisa e che molto bene rappresenta, quel lavoro metallico, lo splendore dello Spirito Santo" . (ACL. Congregazione...Cassetta A "Fogli diversi riguardanti..." , 1854, 29 dicembre). Secondo i due studiosi il lavoro sarebbe stato reso ancora migliore dalla esecuzione delle stelle da disporsi in modo euritmico sulla volta della cappella. Anche la colomba dovrebbe essere stata eseguita a questa data, come dimostra la convenzione tra la Congregazione del Volto Santo e l'argentiere Pietro Casali per "formare in metallo dorato una raggiera sopra lo Spirito Santo che è in forma di colomba nella Cappella del Volto Santo a forma della Perizia dei 20 settembre 1853".Nel novembre del 1854 già doveva esistere una colomba posta a coronamento del Volto Santo. Come ci attesta una memoria conservata nell'Archivio Capitolare di Lucca, la raggiera fu realizzata da Pietro Casali entro il novembre del 1854 per una spesa complessiva pari a Lire 365.87.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ghiilardi Lucio
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_32526

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Pardini, Onestini e Landucci
FNTD - Data	1853, 30 marzo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Pietro Casali
FNTD - Data	1853 sett. 20

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Giovanetti/ Pardini
FNTD - Data	1854 dicembre 29

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1854 sett. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 141 scheda 601

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cacciapaglia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.