

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00722280
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mensola
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVE - Diocesi	LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Chiesa Cattedrale di San Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1723
DTSF - A	1723
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucchese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AAT - Altre attribuzioni	Filippo Juvarra
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CHERUBINI
DESI - Codifica Iconclass	11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CHERUBINI
NSC - Notizie storico-critiche	L'allestimento dell'interno deve essere probabilmente ricondotto all'intervento di Filippo Juvarra il quale viene chiamato fin dal 1723 a progettare il nuovo altare per il Volto Santo. Disegno e modello furono approvati il 2 agosto 1726, mentre l'altare fu portato a termine nel 1727. Solo un anno più tardi viene chiesto allo Juvarra un modello "per li Pilastrini da farsi entro la Cappellina del Santo Volto nella Cattedrale" (Opera, Deliberazioni 1685 – 1729 c.179v. 1728 ag. 13) Rammentiamo che Filippo Juvarra, il quale era molto attento ai modelli del barocco romano, ebbe una alacre attività a Lucca, dove fu il protagonista di importanti opere architettoniche come la

ristrutturazione di Palazzo Pubblico, la facciata della chiesa della SS. Trinità e diverse ville, tra le quali la villa e il giardino dei Mansi a Segromigno. Per la cattedrale realizza inoltre i disegni “della facciata della chiesa Cathedrale, dell’Altare del Volto Santo e del Santuario” (AAL, Opera, Deliberazioni 1685 – 1729, 1724 genn. 12 (cc.134v.-135r)). Non stupisce quindi che sia stato convocato anche per la progettazione dell’altare del Volto Santo e presumibilmente di tutto l’interno della cappella, tuttora riconducibile al suo intervento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_32542

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2012

CMPN - Nome

Cacciapaglia M.G.

FUR - Funzionario responsabile

d'Aniello A.