

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00001053
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA

PVCC - Comune	Faenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di S. Umiltà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195
MISV - Varie	le grate sono lunghe cm. 261, 312 e 278
MISV - Varie	la parte centrale aggetta di cm. 35
MISV - Varie	le grate sono alte cm. 98
MISV - Varie	la balconata è alta cm. 97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cantoria costituita da tre segmenti di balconata liscia sormontata da grata in legno. Le grate e la balconata sono laccate esternamente in verde chiaro; all'interno è laccata la sola grata mentre la balaustra, le panche, gli arredi e il piano di calpestio sono in legno naturale. Le grate hanno cerniere che permettono di aprirle e catenacci di chiusura.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
	L'insieme coerente di cantoria, mostra d'organo e di bussola d'ingresso pare appartenere allo stesso periodo e si può riferire al momento di più

NSC - Notizie storico-critiche

intensi lavori nella chiesa, all'inizio del Settecento. E' possibile che parte del legname sia stato rifatto nel tempo, ripristinando però i colori e la struttura che stilisticamente si possono accostare al XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Medardo Pedrini

FTAD - Data

2011

FTAE - Ente proprietario

SBSAE BO

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00254064

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Medardo Pedrini

FTAD - Data

2011

FTAE - Ente proprietario

SPSAE BO

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Albonico C.

RSR - Referente scientifico

Stanzani A.

FUR - Funzionario responsabile

Stanzani A.