

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00127210

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via San Vitale, 17

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale di Ravenna  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | primo piano, Sale delle Icone   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Museo Nazionale di Ravenna RCE 4534                                     |
| <b>INVD - Data</b>   | 1967 -  |
| <b>STI - STIMA</b>   |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia-Romagna  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RA  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Ravenna   |
| <b>PRE - Diocesi</b>                                       | Ravenna - Cervia  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | camaldolese   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo      |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Baccarini, 3  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | sec. XVII   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1924/ ca.   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII-XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | scuola veneta   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno/ pittura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| MISU - Unita'      | cm    |
| MISA - Altezza     | 13.5  |
| MISL - Larghezza   | 9.3   |
| MISP - Profondita' | 1.3   |
| FRM - Formato      | ovale |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche | Distacco nel completamento in legno estraneo all'icona nella parte superiore, che si trascina frammenti appartenenti al ripristino |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tavola di forma ovale  |
| DESI - Codifica Iconclass       | 11 H : 11 H  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santi  |
| NSC - Notizie storico-critiche  | Entro un ovale si stagliano due immagini di Santi, uno con lancia e libro e l'altro, certamente guerriero, si appoggia alla spada. Si alternano cromaticamente grigio e rosso come note dominanti, in un tratto fluido e brillante. La lettura non è perfetta per la conservazione del fondo, tuttavia appare un'opera minutamente eseguita con una certa fluidità. I modi non sono quelli della scuola cretese-veneziana, ma genericamente occidentali, veneti. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione  | deposito perpetuo                                 |
| ACQN - Nome               | Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra |
| ACQD - Data acquisizione  | 1924/ ca.   |
| ACQL - Luogo acquisizione | RA/ Ravenna                                       |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | detenzione Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAD - Data                  | 2008/00/00              |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRAAFS002618         |
| FTAT - Note                  | fronte                  |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo   | fotografia digitale     |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAD - Data</b>                              | 2008/00/00  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAPRAAFS002619   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | retro   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | scheda catalogafica   |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Martinelli Angiolini P.                                     |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | B- XII 0800127210   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | SBAPRA0800127210  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Angiolini Martinelli, P./ Martini, L.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000130  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 106  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Angiolini Martinelli, P.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000131  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 295  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bettini, S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1940  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000135  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 93-94   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Martinelli Angiolini, Patrizia                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | NR  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2012  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Di Lecce, Rosa  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
|   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2012  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Di Lecce, Rosa  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S42   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Grimaldi, Emanuela  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Cavani, Federica  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Muscolino, Maria Concetta   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Urbini, Nicoletta   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna |