

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00722286

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

PVE - Diocesi LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Chiesa Cattedrale di San Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX- XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1918
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tenucci Enrico
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	DUOMO012
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Passaglia Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	DUOMO005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lampada pensile in stile Liberty

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CHERUBINO
NSC - Notizie storico-critiche	La lampada in bronzo dorato, attualmente collocata dinanzi all'ingresso del Tempio del Volto Santo lì dove era solitamente collocata la lampada d'oro, fu realizzata dall'argentiere lucchese Enrico Tenucci, mentre i disegni relativi alle teste dei quattro angeli sono da attribuire ad Augusto Passaglia. Essa era stata progettata inizialmente per affiancare la lampada d'oro. Rammentiamo inoltre che il Passaglia fu chiamato anche a eseguire i disegni per i due angeli destinati a reggere le chiavi e lo scettro del Volto Santo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cacciapaglia M.G.
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_32547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CSM00019
BIBN - V., pp., nn.	P. 155, 158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000137
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	CSM00005
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cacciapaglia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.