

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350811

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di un prelato

SGTT - Titolo Ritratto di un prelato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 94

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 546

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 232

INVD - Data 1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Via Accademia delle Scienze, 6
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Galleria Sabauda

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1837
PRDU - Data uscita	2013

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1634
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1635
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Strozzi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	Genova 1581 - Venezia 1644
AUTH - Sigla per citazione	00006200

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Fam. Fossa
CMMN - Nome	Fam. Follo
CMMD - Data	sec. XVII quarto decennio
CMMF - Fonte	Presenza del blasone nel dipinto; bibliografia.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	101
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il prelato è raffigurato di tre quarti, seduto sulla sedia camerale con braccioli e pomoli intagliati sullo schienale. Con la mano destra regge un volumetto con uno stemma quatripartito sormontato da berretto cardinalizio. Al limite destro del quadro, in secondo piano, un orologio turrato ed una tenda.
DESI - Codifica Iconclass	61B11
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTO: Prelato. OGGETTI: Libro, Sedia, Orologio, Tenda.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Appartenente alla famiglia Follo oppure alla famiglia Fossa di Genova.
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	In basso a sinistra. Impresso nel volumetto tenuto dal prelato nella mano destra.
STMD - Descrizione	Scudo quatripartito sormontato da copricapo cardinalizio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene dalla collezione del conte Andrea Gabaldoni ed ornava il Palazzo Durazzo di Genova. Nel 1824 il palazzo fu venduto ai Savoia munito tutti i suoi arredi e quindi, tra i dipinti, anche del ritratto già attribuito allo Strozzi. L'opera compare in due inventari sabaudi del 1830 e del 1837, che lo descrivono ancora presente nel palazzo di via Balbi a Genova. Raggiungerà Torino il 1 agosto 1837, in seguito al discusso trasferimento nella capitale sabauda delle opere di Palazzo Durazzo. Secondo Jacobsen il ritratto non sarebbe stato eseguito dallo Strozzi, benché lo studioso ne sottolinei la qualità della conduzione pittorica (Jacobsen 1897, p. 138). La Mortari riconobbe nel quadro elementi derivanti dalla ritrattistica iberica e pertanto evidenzia i rapporti con la Spagna (Mortari, 1966, pp. 178-179). Successivamente Noemi Gabrielli, nel catalogo sui Maestri italiani della Galleria Sabauda del 1971, ha ravvisato nel dipinto le influenze vandickiane che ravvivarono l'arte dello Strozzi attorno gli anni '30 (Gabrielli, 1971, pp. 240-241). Più di recente ci si è interrogati sul significato dello stemma araldico impresso nel volumetto tenuto dal prelato nella mano destra, blasone che è stato identificato dal Leoncini come quello della famiglia genovese dei Fossa o alternativamente come quello molto simile della famiglia Follo, sempre di Genova (Leoncini 2004, p. 248 n. 19). Tale elemento è stato di ulteriore aiuto per indicare con più precisione committenza e cronologia del dipinto.

Come per ultimo ha sottolineato il Manzitti tali dati suggeriscono per l'opera una commissione a Genova tra il 1634 ed il 1635, l'ultimo periodo dell'artista in città, ovvero prima del suo trasferimento a Venezia, dove godette della protezione del <<Serenissimo Principe >>, il doge Francesco Erizzo, (Manzitti, 2013 pp.224-225).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	di Savoia, Carlo Felice
ACQD - Data acquisizione	1821
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	2004/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62928/DIA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ratti, Carlo Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBH - Sigla per citazione	01003017
BIBN - V., pp., nn.	p. 206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	01002371
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 277-279,

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosso, Orlando
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000506
BIBN - V., pp., nn.	p. 191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari, Luisa
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000507
BIBN - V., pp., nn.	p. 332

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari, Luisa
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100, 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 388

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sborgi, Franco
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000509
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pag. 291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	01003033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnaldi di Balme, Clelia
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	01002336

BIBN - V., pp., nn.	p. 142, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000510
BIBN - V., pp., nn.	p. 248, n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000511
BIBN - V., pp., nn.	V I, p. 40
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzitti, Camillo
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000512
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-225, n. 340
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Tintoretto a Rubens. Capolavori della collezione Durazzo
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maestri genovesi in Piemonte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Boffi
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Bava, Anna Maria