

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00194985
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
EPR - Ente proponente	SBACAOR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	pugilatore
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	LI PUNTI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Centro di Conservazione e Restauro
LDCU - Indirizzo	Voc. Baldinca n. 3
LDCS - Specifiche	luogo di restauro ed esposizione

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Cabras
PRVL - Località	CABRAS
PRVE	Mont'e Prama

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9, 19
INVD - Data	2008-2011
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Mont'e Prama
DSCF - Ente responsabile	SBACAOR
DSCA - Responsabile scientifico	A. Bedini, C. Tronchetti
DSCT - Motivo	lavori agricoli
DSCM - Metodo	per saggi stratigrafici
DSCD - Data	1975, 1977, 1979
DSCZ - Bibliografia specifica	C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M.BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' del ferro I
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	X sec.a.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	VIII sec.aC.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
ADT - Altre datazioni	età del Bronzo finale-età del Ferro iniziale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	età nuragica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcare, a incisione, scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	49
MISS - Spessore	25

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Scultura in calcare fossilifero raffigurante un “pugilatore” in posizione stante. La figura indossa il gonnellino sui fianchi al di sotto dell’addome che si presenta arrotondato e prominente. Sul petto sono indicati i capezzoli attorno ai quali si vede chiaramente una serie di tagli obliqui intenzionali che indicano ferite o cicatrici. Il gonnellino che termina a punta nella parte posteriore è suddiviso in due fasce rappresentate da due linee parallele orizzontali distanziate tra loro circa 8 centimetri. La fascia superiore rappresenta una cintura, quella inferiore è caratterizzata da una piega diagonale. La parte posteriore della statua si presenta piana, e all’altezza dei fianchi si intravedono poco evidenti le incisioni che rappresentano la chiusura della cintura che termina al centro con due punte rivolte verso il basso. Sul collo del piede incisioni triangolari suggeriscono la presenza di calzari.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

Si conserva il torso con le gambe ed il braccio sinistro rotto prima del gomito; la gamba destra è tronca alla caviglia, mentre la sinistra è lacunosa della punta del piede. Lo scudo è stato ricomposto con integrazioni.

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

2008-2011

RSTE - Ente responsabile

SBASSNU

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

scavo

ACQN - Nome

Mont'e Prama

ACQD - Data acquisizione

1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1353080377750

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carlo Tronchetti

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

TR86

BIBN - V., pp., nn.

p. 43

BIBI - V., tavv., figg.

4.4

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlo Tronchetti
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	TR2005
BIBI - V., tavv., figg.	9.24
BIL - Citazione completa	C. TRONCHETTI, Nuragic statuary from Monte Prama, BALMUTH M.S. (ed), Studies in Sardinian Archaeology, Ann Arbor, 1986, pp. 41-59. C. TRONCHETTI, Le tombe e gli eroi, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (a cura di), "Il Mediterraneo di Herakles", Studi e ricerche. Roma 2005, pp. 145-167.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama
MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2011-2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Valentina Leonelli
RSR - Referente scientifico	Emerenziana Usai
FUR - Funzionario responsabile	Emerenziana Usai
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scultura è stata esposta con il n. 15 nella mostra "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama" presso il Centro di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Sassari, anno 2011-2012. In fase di esposizione è stata attribuita una testa n. 3 con parte dello scudo ricomposto e integrato. Il volto presenta lo schema a T dell'arcata sopraccigliare e del naso fortemente scolpiti; gli occhi sono rappresentati da cerchielli concentrici incisi e la bocca da un breve tratto orizzontale, ugualmente inciso. Sulla sommità del capo la porzione della mano sinistra alla quale è legato lo scudo ricurvo che si conserva solo parzialmente. Si possono riconoscere, tuttavia, i particolari che caratterizzano questo tipo di scudo: all'esterno un listello a rilievo, decorato con tratteggi obliqui o liscio, corre nei pressi del bordo; all'interno analoghi listelli si dispongono a raggiera nei due terzi laterali mentre il terzo centrale è liscio. La testa è stata esposta al Museo Archeologico di Cagliari.