SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00350796	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto del pittore Francesco Fontebasso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	517	
INVD - Data	1952	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	583	
INVD - Data	1899	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	851	
INVD - Data	1871	
STI - STIMA		

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione **Piemonte** PRVP - Provincia TO PRVC - Comune Torino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Gabriele Ambrosio raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1891/ ante 1891 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA PRVS - Stato **PRVR** - Regione Piemonte PRVP - Provincia TO **PRVC - Comune** Torino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo dell'Accademia delle Scienze **PRCU - Denominazione** via Accademia delle Scienze, 6 spazio viabilistico **PRCM - Denominazione** Galleria Sabauda raccolta **PRCS - Specifiche** Depositi: II, 22v, in alto PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1891 PRDU - Data uscita 2013 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di deposito TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Piemonte **PRVR** - Regione TO **PRVP - Provincia PRVC - Comune** Moncalieri PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia castello **PRCD** - Denominazione Castello Reale **PRCU - Denominazione** Piazza Baden-Baden spazio viabilistico

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	2013	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1757	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1760	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Longhi Alessandro	
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1813	
AUTH - Sigla per citazione	00006152	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	55	
MISV - Varie	cornice: altezza, 97 cm; larghezza, 81 cm; profondità, 9.5 cm	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
STCS - Indicazioni specifiche	Pellicola pittorica scurita da sporcizia	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Comica in logno integlisto a dininte liggio a decompte nel ligitallo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dipinto liscia e decorata nel listello interno.	
sull'oggetto	interno.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	interno. 48 C 51 3	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	interno. 48 C 51 3	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	FRANCISCUS FONTE BASSO PICTOR/ VENETUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	su targa lignea applicata sulla base della cornice
ISRI - Trascrizione	DONO DEL/ CAV. GABRIELE AMBROSIO/ SCULTORE
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu donato al Museo dallo scultore Gabriele Ambrosio nel 1891. Baudi di Vesme (1899; 1909), come del resto quasi tutti gli studi a seguire (Brosch, 1929; Pacchioni, 1932; Donzelli, 1967; Martini, 1971, 1982; De Re, 1990; Pallucchini, 1994), lo assegnava al ritrattista Alessandro Longhi, figlio del più noto pittore veneziano Pietro, accostandolo all'incisione (tav. XV) allegata al Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo con suoi ritratti tratti dal naturale delineati e incisi, pubblicato dall' artista a Venezia nel 1762 su commissione d'ignoto (Moschini, 1932). Egli precisava infatti nel proemio di averli realizzati prima su tela e in un secondo tempo intagliati su rame (cfr. Martini, 1971). Vittorio Moschini tuttavia fu l'unico a rigettare la paternità dell'opera, ritenendo il dipinto una derivazione e non il modello dell'acquaforte pubblicata nel volume, mentre Noemi Gabrielli (1971) lo classificava soltanto come attribuito all'artista. Al contrario Egidio Martini (1982) lo inseriva in quella serie di Ritratti di pittori, realizzata entro il 1760 e incisa tra il 1760 e il 1762, concorde per misure, stile e tecnica "bambagiosa e morbida" da lui in parte rintracciata e associata a quell' impresa editoriale. Ne fanno attualmente parte il Ritratto di Antonio Balestra di collezione privata, di Giambattista Piazzetta del Museo veneziano di Ca' Rezzonico (Martini, 1971), quelli di Francesco Zugno e di Gaspare Diziani di collezione privata (Martini, 1982) e da ultimo quello di Giuseppe Zais, restituito al Longhi da Filippo Pedrocco (1993, p. 185 nota 6). Indubbiamente il dipinto condivide con gli altri il taglio a mezzo busto dell'effigiato, il formato ovale della finta cornice rococò entro cui è racchiuso il personaggio ritratto e l' iscrizione apposta in calce, anche se l'attuale stato conservativo dell' opera - interessata da un generale offuscamento della superficie pittorica - non rende al momento piena giustizia della pennellata briosa e leggera di ascendenz

THE CONDIZIONE CHIRDINGS E	VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ambrosio, Gabriele
-	1891
ACQD - Data acquisizione	Torino
ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	\mathcal{L}
generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	digitale
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2005/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17876/dig
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 55648
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Villano, Sofia
FNTT - Denominazione	00000104
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	Formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	Database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
/11/	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brosch, L.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	01000431
BIBN - V., pp., nn.	p. 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000432
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	01002942
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 156, n. 583
BIB - BIBLIOGRAFIA	F,
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martini, Egidio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01000433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini, Egidio
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01000434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106, 552 nota n. 357
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 856
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Re, M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01000435
BIBN - V., pp., nn.	p. 770
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrocco, Filippo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	0100043
BIBN - V., pp., nn.	p. 185 nota 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria