

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350824

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo scortica Marsia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 126

INVD - Data 1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 490

INVD - Data 1899

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 235

INVD - Data 1871

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Accademia delle Scienze, 6
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Sabauda
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Apollo scortica Marzia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni Guido
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1618-1619
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Tolosa/ Musée des Augustins
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1670
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1670
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reni Guido

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004020
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	203
<b>MISL - Larghezza</b>	156
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola Restauri
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Finanziamento ministeriale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I due personaggi rappresentati a figura intera occupano quasi interamente la scena. Marsia è a destra, urlante e con i polsi legati ad un albero . Apollo è sulla sinistra, con espressione serena e pacata si appresta ad infliggere la punizione allo sconfitto. A terra sono gli strumenti con cui si è svolta la competizione. La cornice in legno dorato presenta tre modanature di cui quella esterna decorata a perline, quella mediana lineare e quella interna a linea intrecciata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92B34121
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto mitologico. DIVINITA': Apollo. PERSONAGGI: Marsia. OGGETTI: Coltello, Mantello. STRUMENTI MUSICALI: Cetra, Panfluto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una copia da Guido Reni. Viene citata come opera autografa del maestro dagli inventari del Re di Sardegna del 1822 nella parete est "a Lato della porta a destra" nella "Camera della Principessa di Borgogna" del Palazzo Reale di Torino. Il dipinto ripropone in effetti una tema iconografico molto frequentato dal Reni: si ritrova nella tela conservata alla Alte Pinakothek di Monaco o in quella del Musée des Augustins di Tolosa riferita al 1618-1619 la quale costituisce l'originale ripreso dal dipinto a Torino (Pepper 1988, p. 244, n. 63). Nel 1635 l'opera ora a Tolosa si trovava peraltro sicuramente nella capitale Sabauda poiché è citata negli inventari ducali redatti da Antonio della Cornia, indicata nella "Camera delle Muse" del Palazzo Ducale; fu in seguito trasferita in Francia e lì musealizzata nel 1805 (Baudi di Vesme 1897). L' "Apollo che scortica Marzia" citato negli inventari del Re di Sardegna del 1822 al n. 60, coincide quindi con quello ora nei depositi della Galleria (Levi Momigliano 1982, n. 43). Anche il secondo inventario ordinato per scuole e compilato negli stessi anni cita la medesima opera soffermandosi sull'espressione sgraziata di Marsia riconoscendovi la "libertà del pennello" tipica del Reni. Come accennato in apertura la

critica più recente ritiene invece che si tratti di una copia dall'esemplare di Tolosa; su tale posizione è stato Cavalli (1955 n. 235) a cui fece seguito il Baccheschi (1971 n. 103). Anche il Pepper nella sua monografia dedicata a Guido ritiene il dipinto una copia. La prescheda di Soprintendenza SBAS di Torino del 2006 ricorda la notizia, già riportata dalla Pinto, per la quale nelle raccolte ducali nel 1682 esisteva un dipinto "alto piedi quattro, e largo due, e mezzo, rapp. te Marzia ligato ad un albero con Apollo in atto di Scorticarlo" (n. d'ordine 260) insieme alla tela con Apollo e Marsia ora a Tolosa (Pinto 1994, fasc. II, p. 13). Depositato dal 1962 presso la Procura della Repubblica di Torino, questo dipinto è stato riportato in museo nel 1990 in occasione dell'allestimento del settore dedicato al collezionismo dinastico da Vittorio Amedeo I a Vittorio Amedeo II (1630-1730): nella relativa Guida del 1991 l'opera è segnalata come copia, da identificare con il quadro indicato nell'inventario del 1682 e collocata al 1670 circa (p. 48).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Savoia, Vittorio Emanuele II
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15752/DIA

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Villano, Sofia
FNTT - Denominazione	00000075
FNTD - Data	2006
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE 00000075

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benna, Charles
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1857
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000309
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43, n. 233

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Callery, J. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002383
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-185, n. 233

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000370
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66, n. 235

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Baudi di Vesme, Alessandro]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002384
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132, n. 490

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pacchioni, Guglielmo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002348
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21, n. 490

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalli, Gian Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000517
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 235

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baccheschi, Edi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000485
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100, n. 103c

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi Momigliano, Lucetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002341
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113, n. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pepper, Stephen
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000474
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244, n. 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto, Sandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto, Sandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	[1994]
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 19/v. II, p. 13/v. III, p. 8

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Boffi, Germano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabrielli, Edith
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bava, Anna Maria