

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00194991
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
EPR - Ente proponente	SBACAOR

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	pugilatore
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	LI PUNTI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Centro di Conservazione e Restauro
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Voc. Baldinca n. 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	luogo di restauro ed esposizione
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Cabras
<b>PRVL - Località</b>	CABRAS
<b>PRVE</b>	Mont'e Prama
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11, 51
<b>INVD - Data</b>	2008-2011
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Mont'e Prama
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SBACAOR
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	A. Bedini, C. Tronchetti
<b>DSCT - Motivo</b>	lavori agricoli
<b>DSCM - Metodo</b>	per saggi stratigrafici
<b>DSCD - Data</b>	1975, 1977, 1979
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M.BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Eta' del ferro I
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	X sec.a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca

<b>DTSF - A</b>	VIII sec.aC.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	età del Bronzo finale-età del Ferro iniziale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	età nuragica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcare, a incisione, scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISS - Spessore</b>	27
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Scultura in calcare fossilifero raffigurante un “pugilatore” in posizione stante. La figura indossa il gonnellino poggiato sui fianchi al di sotto dell’addome che si presenta arrotondato e prominente. Il gonnellino è suddiviso in due fasce rappresentate da due linee parallele orizzontali distanziate tra loro circa 8 centimetri. La fascia superiore rappresenta una cintura mentre la parte inferiore è caratterizzata da una piega diagonale. La parte posteriore della statua si presenta piana, e all’altezza dei fianchi sono evidenti le incisioni che rappresentano la chiusura della cintura che termina al centro della schiena con due punte rivolte verso il basso.</p>
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si conserva il torso con gli attacchi delle gambe e parte delle braccia. Sono presenti lesioni dovute all’azione di un mezzo meccanico.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008-2011
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBASSNU
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	scavo
<b>ACQN - Nome</b>	Mont'e Prama
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1353088265600

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassari
<b>MSTD - Data</b>	2011-2012

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Valentina Leonelli
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emerenziana Usai
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Emerenziana Usai

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La scultura è stata esposta con il n. 8 nella mostra "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama" presso il Centro di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, anno 2011-2012. Alla statua sono stati attribuiti in fase di esposizione: 1) una testa con parte residua della mano sinistra posta al di sopra della testa e legata allo scudo. Sono ben visibili le cavità orbitali, rese da cerchielli concentrici, il naso e, sul lato sinistro, l'orecchio e una grossa treccia ritorta; 2) le gambe con i piedi che sembrano coperti da un calzare.
---------------------------	---