

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350831
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna della rosa
SGTT - Titolo	Madonna della rosa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale, Manica Nuova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	136
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	482
INVD - Data	1899
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	257
INVD - Data	1871
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1638
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovanni Battista detto Sassoferato
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00002077

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	62
MISV - Varie	con cornice cm 94,5 x 82,5 x 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1989**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO**RSTN - Nome operatore** Gioa Barbara/ Gioia Giorgio**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna rivolge lo sguardo verso il Figlio disteso sul suo grembo che la guarda a sua volta, è rappresentata a mezza figura e mostra con la mano sinistra una rosa al Bambino. Egli sembra ritrarsi alzando l'indice della mano sinistra. Sullo sfondo a destra la scena si apre su un paesaggio, mentre a sinistra scende una tenda viola. La cornice in legno intagliato e dorato presenta nella fascia interna una decorazione a perline.

DESI - Codifica Iconclass

11F4213

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: Tenda. Fiori: Rosa. Paesaggio.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalle collezioni sabauda. Nel 1822 viene citato con l'attribuzione al Sassoferato al numero 157 nell'inventario manoscritto della 'Galleria di S. M. il Re di Sardegna' e nello 'Stato descrittivo de' Quadri esistenti negli Appartamenti del Reale Palazzo di Torino', indicato nella Camera da Letto della Principessa Marianna dell'Appartamento delle Reali Principesse (Levi Momigliano 1982, pp. 122-123, n. 157; s.p.). Menzionato dal Voss tra le opere autografe del Salvi nel 1924 il dipinto è informato, secondo Vitaletti -studio rimasto inedito fino al 1990-, da espedienti formali ripresi dal Sanzio e ripetuti nell'affresco con la 'Madonna col Bambino e san Giovannino' al Battistero di San Giovanni in Laterano, e nella tela raffigurante la 'Madonna col Bambino' della chiesa di Santa Maria Formosa a Venezia (Vitaletti 1990 p. 66). L'opera rappresenta uno dei migliori esiti pittorici di Giovan Battista Salvi, realizzati attorno gli anni '40 del Seicento, che risente dell'esempio di Raffaello e dei grandi pittori di estrazione classicista. Già nel 1928 il Reau notava la somiglianza d'impianto tra l'opera Sabauda ed il dipinto di medesimo soggetto eseguito da Simon Vouet conservato al Museo Longchamps di Marsiglia (Reau 1928; Jacques Thuillier, Simon Vouet, Barbara Brejon de Lavergnée, Denis Lavalle, Vouet, Rome (Italy). Assessorato alla cultura, Palazzo delle esposizioni (Rome, Italy) Carte Segrete, 1991 pag. 186). Lo studioso tuttavia presentava quest'ultima opera come derivazione della composizione torinese del Salvi, la relazione tra i due dipinti si muove invece in senso contrario e probabilmente l'opera del Vouet, realizzata secondo la critica specializzata in Francia tra il 1627 ed il 1633, fu conosciuta dal Sassoferato tramite l'incisione realizzata da Claude Mellan nel 1638 a cui il Salvi fece riferimento anche per il quadro già a Vicenza nella Galleria Alfonsi Dipinti Antichi ed ora in collezione privata. La Gabrielli indica una replica con varianti al Louvre (Gabrielli 1971). Nella scheda redatta per la mostra allestita a Sassoferato, in occasione del III centenario della morte di Giovan Battista Salvi, l'estensore ripercorre le fasi salienti della fortuna critica del dipinto e presenta l'opera come composizione che modifica profondamente l'impianto del modello del Vouet (sic!); nel catalogo tuttavia si descrive e si pubblica l'immagine che corrisponde al dipinto derivato dalla 'Madonna dei garofani' del Sanzio e non alla tela conservata a Torino, benché nella didascalia si riporti il

numero d'inventario della Galleria Sabauda (Giovan Battista Salvi, "Il Sassoferato" 1990 pag. 77 n. 25). L'opera torinese è stata recentemente citata in un saggio di Anna Cerboni Baiardi sul ruolo delle incisioni e delle copie nell'arte del Sassoferato (Cerboni Baiardi, Anna 2010 p. 39).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Savoia, Vittorio Emanuele II
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22697/DIA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	01002370
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss, Hermann
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	01000646
BIBN - V., pp., nn.	p. 518

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Réau, Louis
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000677
BIBN - V., pp., nn.	p. 226, n. 406

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goering, Max
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	01000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scavizzi, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01000676
BIBN - V., pp., nn.	p. 472

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 225, n. 482
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 134, fig. 350

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Momigliano, Lucetta
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01002341
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123, n. 157; s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitaletti, Guido
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macé de Lépinay, François (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01000679
BIBN - V., pp., nn.	pag. 77, n. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerboni Baiardi, Anna
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	01000680

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Giovan. Battista Salvi "Il Sassoferato"**MSTL - Luogo** Sassoferato (AN)**MSTD - Data** 1990**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012**CMPN - Nome** Boffi**RSR - Referente scientifico** Gabrielli, Edith**FUR - Funzionario responsabile** Bava, Anna Maria