

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350831

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della rosa

SGTT - Titolo Madonna della rosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 136

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 482

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 257

INVD - Data 1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1638
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovanni Battista detto Sassoferatto
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00002077

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	62
MISV - Varie	con cornice cm 94,5 x 82,5 x 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Gioia Barbara/ Gioia Giorgio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La Madonna rivolge lo sguardo verso il Figlio disteso sul suo grembo che la guarda a sua volta, è rappresentata a mezza figura e mostra con la mano sinistra una rosa al Bambino. Egli sembra ritrarsi alzando l'indice della mano sinistra. Sullo sfondo a destra la scena si apre su un paesaggio, mentre a sinistra scende una tenda viola. La cornice in legno intagliato e dorato presenta nella fascia interna una decorazione a perline.

DESI - Codifica Iconclass

11F4213

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: Tenda. Fiori: Rosa. Paesaggio.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalle collezioni sabaude. Nel 1822 viene citato con l'attribuzione al Sassoferrato al numero 157 nell'inventario manoscritto della 'Galleria di S. M. il Re di Sardegna' e nello 'Stato descrittivo de' Quadri esistenti negli Appartamenti del Reale Palazzo di Torino', indicato nella Camera da Letto della Principessa Marianna dell'Appartamento delle Reali Principesse (Levi Momigliano 1982, pp. 122-123, n. 157; s.p.). Menzionato dal Voss tra le opere autografe del Salvi nel 1924 il dipinto è informato, secondo Vitaletti -studio rimasto inedito fino al 1990-, da espedienti formali ripresi dal Sanzio e ripetuti nell'affresco con la 'Madonna col Bambino e san Giovannino' al Battistero di San Giovanni in Laterano, e nella tela raffigurante la 'Madonna col Bambino' della chiesa di Santa Maria Formosa a Venezia (Vitaletti 1990 p. 66). L'opera rappresenta uno dei migliori esiti pittorici di Giovan Battista Salvi, realizzati attorno gli anni '40 del Seicento, che risente dell'esempio di Raffaello e dei grandi pittori di estrazione classicista. Già nel 1928 il Reau notava la somiglianza d'impianto tra l'opera Sabauda ed il dipinto di medesimo soggetto eseguito da Simon Vouet conservato al Museo Longchamps di Marsiglia (Reau 1928; Jacques Thuillier, Simon Vouet, Barbara Brejon de Lavergnée, Denis Laval, Vouet, Rome (Italy). Assessorato alla cultura, Palazzo delle esposizioni (Rome, Italy) Carte Segrete, 1991 pag. 186). Lo studioso tuttavia presentava quest'ultima opera come derivazione della composizione torinese del Salvi, la relazione tra i due dipinti si muove invece in senso contrario e probabilmente l'opera del Vouet, realizzata secondo la critica specializzata in Francia tra il 1627 ed il 1633, fu conosciuta dal Sassoferrato tramite l'incisione realizzata da Claude Mellan nel 1638 a cui il Salvi fece riferimento anche per il quadro già a Vicenza nella Galleria Alfonsi Dipinti Antichi ed ora in collezione privata. La Gabrielli indica una replica con varianti al Louve (Gabrielli 1971). Nella scheda redatta per la mostra allestita a Sassoferrato, in occasione del III centenario della morte di Giovan Battista Salvi, l'estensore ripercorre le fasi salienti della fortuna critica del dipinto e presenta l'opera come composizione che modifica profondamente l'impianto del modello del Vouet (sic!); nel catalogo tuttavia si descrive e si pubblica l'immagine che corrisponde al dipinto derivato dalla 'Madonna dei garofani' del Sanzio e non alla tela conservata a Torino, benché nella didascalia si riporti il

numero d'inventario della Galleria Sabauda (Giovan Battista Salvi, "Il Sassoferato" 1990 pag. 77 n. 25). L'opera torinese è stata recentemente citata in un saggio di Anna Cerboni Baiardi sul ruolo delle incisioni e delle copie nell'arte del Sassoferato (Cerboni Baiardi, Anna 2010 p. 39).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Savoia, Vittorio Emanuele II
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22697/DIA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	01002370
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss, Hermann
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	01000646
BIBN - V., pp., nn.	p. 518

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Réau, Louis
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000677
BIBN - V., pp., nn.	p. 226, n. 406

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goering, Max
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	01000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scavizzi, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01000676
BIBN - V., pp., nn.	p. 472

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 225, n. 482
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 134, fig. 350

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Momigliano, Lucetta
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01002341
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123, n. 157; s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitaletti, Guido
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macé de Lépinay, François (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01000679
BIBN - V., pp., nn.	pag. 77, n. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerboni Baiardi, Anna
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	01000680

BIBN - V., pp., nn.	p. 39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovan. Battista Salvi "Il Sassoferrato"
MSTL - Luogo	Sassoferrato (AN)
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CM PN - Nome	Boffi
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Bava, Anna Maria