

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00195002
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
EPR - Ente proponente	SBACAOR

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	arciere
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	SS
<b>PVCC - Comune</b>	Sassari
<b>PVCL - Località</b>	LI PUNTI

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Centro di Conservazione e Restauro
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Voc. Baldinca n. 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	luogo di restauro ed esposizione

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Cabras
<b>PRVL - Località</b>	CABRAS
<b>PRVE</b>	Mont'e Prama

#### UB - DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	56
<b>INVD - Data</b>	2008-2011

#### RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

##### DSC - DATI DI SCAVO

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Mont'e Prama
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SBACAOR
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	A. Bedini, C. Tronchetti
<b>DSCT - Motivo</b>	lavori agricoli
<b>DSCM - Metodo</b>	per saggi stratigrafici
<b>DSCD - Data</b>	1975, 1977, 1979
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M.BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167.

#### DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**      Eta' del ferro I

**DTZS - Frazione cronologica**      inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**      X sec.a.C.

**DTSV - Validità**      ca

**DTSF - A**      VIII sec.aC.

**DTSL - Validità**      ca

**DTM - Motivazione cronologia**      analisi iconografica

**ADT - Altre datazioni**      età del Bronzo finale-età del Ferro iniziale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**      età nuragica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**      analisi iconografica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      calcare, a incisione, scalpellatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**      cm

**MISA - Altezza**      122

**MISL - Larghezza**      54

**MISS - Spessore**      27

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura in calcare fossilifero raffigurante un arciere in posizione stante. La figura indossa una corta tunica su cui pende, all'altezza del petto, la placca quadrangolare di protezione, mal conservata mentre è solo parzialmente visibile la corda a triplice filo che la reggeva e la gorgiera. Due trecce scendono lungo il lato sinistro, su quello destro sono appena visibili. Il braccio destro, tronco al gomito, doveva essere all'origine piegato verso la spalla con la mano aperta nel segno di saluto. Le gambe sono protette da un alto gambale che si innesta direttamente alla tunica, come una sorta di giarrettiera, con una fettuccia rappresentata da costolature parallele. Il gambale, che nella parte anteriore presenta margini decorati a piccoli triangoli, scende lungo la gamba e nella parte posteriore fino al polpaccio con una chiusura ad 8, lasciando libera l'articolazione del ginocchio. Il dorso della statua è fortemente abraso per cui la faretra è poco visibile.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      mutilo

**STCS - Indicazioni specifiche**      La statua è rotta nel collo, nell'avambraccio destro, manca del sinistro e dei piedi.

**RS - RESTAURI E ANALISI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2008-2011
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBASSNU

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	scavo
<b>ACQN - Nome</b>	Mont'e Prama
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1353166878263

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Lilliu
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	L77
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXXIII, 1, 3

**BIL - Citazione completa**

LILLIU 1977; G. LILLIU, Dal "betilo aniconico" alla statuaria nuragica, Gallizzi, Sassari

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassari
<b>MSTD - Data</b>	2011-2012

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Valentina Leonelli
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emerenziana Usai
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Emerenziana Usai

**AN - ANNOTAZIONI**

La scultura è stata esposta con il n. 4 nella mostra "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama" presso il Centro di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Sassari, anno 2011-2012. Alla statua è stata attribuita in fase di esposizione una testa,

**OSS - Osservazioni**

tronca alla fine del collo. Le superfici sono molto abrase nel lato destro. Sono visibili le cavità orbitali, il naso, l'orecchio e le trecce sulla parte sinistra. Una linea incisa lungo la fronte e al di sopra delle orecchie fino alla nuca sottolinea l'attaccatura dell'elmo completamente abraso nella parte superiore in origine occupata da due corna.