

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00195005
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
EPR - Ente proponente	SBACAOR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	arciere
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	LI PUNTI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Centro di Conservazione e Restauro
LDCU - Indirizzo	Voc. Baldinca n. 3
LDCS - Specifiche	luogo di restauro ed esposizione

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Cabras
PRVL - Località	CABRAS
PRVE	Mont'e Prama

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	29, testa 1499
INVD - Data	2008-2011
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Mont'e Prama
DSCF - Ente responsabile	SBACAOR
DSCA - Responsabile scientifico	A. Bedini, C. Tronchetti
DSCT - Motivo	lavori agricoli
DSCM - Metodo	per saggi stratigrafici
DSCD - Data	1975, 1977, 1979
DSCZ - Bibliografia specifica	C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M.BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' del ferro I
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	X sec.a.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	VIII sec.aC.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
ADT - Altre datazioni	età del Bronzo finale-età del Ferro iniziale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	età nuragica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcare, a incisione, scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	60
MISS - Spessore	24

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Scultura in calcare fossilifero raffigurante un arciere in posizione stante. La figura indossa una corta tunica su cui pende all'altezza del petto la placca quadrangolare di protezione. Una corda a triplice filo regge la placca e nel dorso si collega alla faretra mal conservata; la placca era collegata alla faretra anche da una sottile fettuccia rappresentata sul dorso da una solcatura che cinge i fianchi. Il braccio destro è piegato verso la spalla ed è lacunoso della mano che doveva essere aperta nel segno di saluto. Il braccio sinistro è leggermente piegato in avanti a reggere l'arco che poggiava sulla spalla e presentava la corda tesa. L'arco ha sezione piano-convessa con costolatura mediana longitudinale che rappresenta una bandella flessibile di rinforzo.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Si conserva il torso con il braccio sinistro e quello destro rotto subito dopo il gomito.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2008-2011

RSTE - Ente responsabile

SBASSNU

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

scavo

ACQN - Nome

Mont'e Prama

ACQD - Data acquisizione

1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1353168908479

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama

MSTL - Luogo

Sassari

MSTD - Data

2011-2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Valentina Leonelli

RSR - Referente scientifico

Emerenziana Usai

**FUR - Funzionario
responsabile**

Emerenziana Usai

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La mano, molto lacunosa, è chiusa a pugno ed è protetta da un guanto che lascia libere le dita. Il guanto è decorato con un motivo a chevron e ad esso si innesta il parabraccio che doveva essere in origine di cuoio rigido. La protezione del dorso dell'avambraccio è rappresentata da costolature fortemente rilevate e si innesta al guanto con un elemento rettangolare. E' abrasa la parte della gorgiera di protezione del collo che doveva essere rappresentata da fitte costolature parallele. Nella parte posteriore sono le tracce delle stringhe che reggevano il pettorale e si collegano alla faretra di cui resta una piccola parte. La scultura è stata esposta con il n. 3 nella mostra "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama" presso il Centro di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Sassari, anno 2011-2012. Alla statua è stata attribuita in fase di esposizione una testa (inv. restauro 1499), lacunosa della calotta cranica e scheggiata nel mento e nella parte destra del viso. Sono ben visibili le arcate sopracciliari, gli occhi, il naso, la parte superiore delle trecce voluminose che scendono singole davanti alle orecchie.