

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00195007 |
| ESC - Ente schedatore | S09 |
| ECP - Ente competente | S09 |
| EPR - Ente proponente | SBACAOR |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTT - Tipologia | guerriero |
| CLS - Categoria - classe e produzione | SCULTURA/STATUARIA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS |
| PVCC - Comune | Sassari |
| PVCL - Località | LI PUNTI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Centro di Conservazione e Restauro |
| LDCU - Indirizzo | Voc. Baldinca n. 3 |
| LDCS - Specifiche | luogo di restauro ed esposizione |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| PRVP - Provincia | OR |
| PRVC - Comune | Cabras |
| PRVL - Località | CABRAS |
| PRVE | Mont'e Prama |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

8, 49

INVD - Data

2008-2011

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO****SCAN - Denominazione
dello scavo**

Mont'e Prama

DSCH - Ente responsabile

SBACAOR

**DSCA - Responsabile
scientifico**

A. Bedini, C. Tronchetti

DSCT - Motivo

lavori agricoli

DSCM - Metodo

per saggi stratigrafici

DSCD - Data

1975, 1977, 1979

**DSCZ - Bibliografia
specificia**

C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M.BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica
di riferimento**

Eta' del ferro I

**DTZS - Frazione
cronologica**

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

X sec.a.C.

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

VIII sec.aC.

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi iconografica

ADT - Altre datazioni

età del Bronzo finale-età del Ferro iniziale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

età nuragica

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi iconografica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

calcare, a incisione, scalpellatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

114

MISL - Larghezza

55

MISS - Spessore

29

| | |
|--|--|
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura in calcare fossilifero raffigurante un “guerriero” in posizione stante. Sul petto, molto abraso, si individuano due trecce. La figura indossa una corta tunica e le spalle ed il petto sono protette da una corazza rappresentata con profonde costolature parallele; la corazza termina nel dorso all'altezza delle scapole. Dalla vita scende in posizione centrale una fascia dalla ricca decorazione costituita da tre bande di tre leggere costolature orizzontali parallele alternate a due file di denti di lupo. La fascia termina con lunghe frange rappresentate da sottilissime costolature verticali parallele. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mutilo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si conserva il busto con il braccio sinistro tronco al gomito e le gambe tronche alle ginocchia. |
| RS - RESTAURI E ANALISI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2008-2011 |
| RSTE - Ente responsabile | SBASSNU |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | scavo |
| ACQN - Nome | Mont'e Prama |
| ACQD - Data acquisizione | 1979 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1353170404200 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carlo Tronchetti |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | TR86 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 4.5 |
| BIL - Citazione completa | C. TRONCHETTI, Nuragic statuary from Monte Prama, BALMUTH M.S. (ed), Studies in Sardinian Archaeology, Ann Arbor, 1986, pp. 41-59. |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama |

| | |
|--|---|
| MSTL - Luogo | Sassari |
| MSTD - Data | 2011-2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Valentina Leonelli |
| RSR - Referente scientifico | Emerenziana Usai |
| FUR - Funzionario responsabile | Emerenziana Usai |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>La scultura è stata esposta con il n. 3 nella mostra "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama" presso il Centro di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Sassari, anno 2011-2012. Alla statua è stata attribuita una testa coperta da elmo a calotta con nervatura mediana sul davanti, cresta in mezzo alla sommità e due corni laterali inclinati in avanti rotti all'innesto. Il volto è di forma triangolare, con arcate sopraccigliari sporgenti e breve naso aguzzo; gli occhi sono ben evidenziati da cerchi concentrici, la bocca è resa da un breve tratto inciso. Ai lati del volto davanti alle orecchie scendono le trecce, che appaiono in connessione con le trecce del busto sebbene non vi siano attacchi diretti.</p> |