

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00195012
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
EPR - Ente proponente	SBACAOR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	modello di nuraghe monotorre
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	LI PUNTI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Centro di Conservazione e Restauro
LDCU - Indirizzo	Voc. Baldinca n. 3
LDCS - Specifiche	luogo di restauro ed esposizione

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Cabras
PRVL - Località	CABRAS
PRVE	Mont'e Prama

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	12
<b>INVD - Data</b>	2008-2011
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Mont'e Prama
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SBACAOR
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	A. Bedini, C. Tronchetti
<b>DSCT - Motivo</b>	lavori agricoli
<b>DSCM - Metodo</b>	per saggi stratigrafici
<b>DSCD - Data</b>	1975, 1977, 1979
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M.BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167.
<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
<b>AIND - Data</b>	1974
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Rinvenimento fortuito
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Eta' del ferro I
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	X sec.a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	VIII sec.aC.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	età del Bronzo finale-età del Ferro iniziale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	età nuragica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcare, a incisione, scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISD - Diametro	67
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DES0 - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in calcare fossilifero raffigurante un modello di nuraghe monotorre con coronamento a sezione circolare a superficie piana, privo di elemento conico centrale. Tamburo rappresentante il terrazzo a profilo rettilineo lievemente inclinato all'esterno, costituito da una cornice in rilievo inornata di cm 3 di altezza, al di sotto della quale il registro decorativo di cm 19 di altezza è reso con due file di solcature formanti motivo a zigzag. Forte inclinazione all'esterno della parte riferibile ai mensoloni in aggetto, rappresentati con una decorazione a solcature radiali distanziate tra loro cm 7 al vertice.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Mancante quasi del tutto del fusto troncoconico di cui restano circa cm 7 di altezza. Se ne conserva poco più della metà.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2008-2011
RSTE - Ente responsabile	SBASSNU
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
ACQN - Nome	Mont'e Prama
ACQD - Data acquisizione	1974
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Valentina Leonelli
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	SBACA 5012 MOD
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Lilliu
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	L77
BIBN - V., pp., nn.	48

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	XXIV
<b>BIL - Citazione completa</b>	Giovanni Lilliu, Dal "betilo" aniconico alla statuaria nuragica, Gallizzi, Sassari 1977.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassari
<b>MSTD - Data</b>	2011-2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Valentina Leonelli
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emerenziana Usai
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Emerenziana Usai
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scultura è stata esposta con il n. 4 nella mostra "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama" presso il Centro di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Sassari, anno 2011-2012.