

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350844

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo Eremita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione attuale Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 163

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 533

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 256

INVD - Data 1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1662
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1663
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1666
AUTH - Sigla per citazione	00004128
AAT - Altre attribuzioni	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino (copia)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	307
MISL - Larghezza	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2007-2008
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Doneux & soci SCRL
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento ministeriale

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è realizzato a figura intera coperto da pelli e con il torso nudo. È seduto su un masso e tiene con la destra un bastone; nell'altra mano stringe un rosario. Ha lo sguardo rivolto verso il cielo da dove arriva in volo un corvo che porta in becco un pane. Sullo sfondo paesaggio roccioso e il cielo popolato di nubi scure. La cornice in legno forato presenta tre modanature decorate a motivi vegetali e perline.
DESI - Codifica Iconclass	11H(PAUL THE EREMIT)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. PERSONAGGI: San Paolo eremita. ANIMALI: Corvo. OGGETTI: PANE, BASTONE, ROSARIO, VELLO.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu acquistato nel 1842 dall'artista, collezionista e mercante d'arte professor Angelo Boucheron. Un "Guercino San Paolo eremita dal vero" compare infatti come ventesima opera delle 32 indicate nel primo elenco delle opere del Boucheron, cedute a S. M. nel 1842. Tutti i dipinti proposti dal Boucheron furono valutati da una commissione nominata dal reggente e riunita in casa Birago. Vennero scelti prima solo sei dei quadri proposti, ma furono poi acquistati in blocco tutti e trentadue a cui si aggiunsero altri dipinti. Il gruppo di opere fu al centro di una curiosa dinamica legata alla vendita le cui fasi sono state recentemente ricostruite da Stefania De Blasi (De Blasi, 2007). Per la tela raffigurante San Paolo eremita il d'Azeglio propone alcune possibilità d'identificazione elencando le opere di medesimo soggetto documentate in anni prossimi a quelli cui per stile può essere riferito il dipinto di Torino (il San Paolo eseguito nel 1662 per il signor Gerolamo Pavese di Genova; quello realizzato per il cardinal Cibò per il quale nel 1663 - il 10 dicembre secondo la Ghelfi il 20 secondo il Calvi- furono pagati 60 ducaton; per ultimo il dipinto trovato invenduto alla morte del Guercino e presente nella sua casa). Le medesime notizie vengono riportate dalla Gabrielli che però, seguendo il parere di Mahon, pone il dipinto tra le copie dal Guercino (Gabrielli 1971). Escludendo questa ultima composizione per via dell'inconciliabilità iconografica con il dipinto torinese, in quanto il Santo è descritto nell'elenco 'in ginocchioni' mentre alla Sabauda San Paolo è a figura seduta, la versione eseguita per il cardinale Cibò è di fatto rimasta senza corrispondenza. Si potrebbe a questo punto azzardare un'identificazione tra l'opera citata nel Libro dei Conti al 1663 ed il dipinto in Sabauda. Si necessiterebbe tuttavia di ulteriori riscontri per dare sostanza alla proposta peraltro non incoraggiata dal parere del Mahon che, come si è detto più sopra, con una comunicazione verbale alla Gabrielli nel 1966 giudicò il dipinto una copia dal Guercino. Nelle monografie dedicate al Barbieri redatte da Mahon, Salerno e Stone l'opera non viene menzionata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Boucheron, Angelo
ACQD - Data acquisizione	1842

ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Lovera, Giacomo
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 98116/DIA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 174, n. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 143 n. 533
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss, Hermann

BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000494
BIBN - V., pp., nn.	V. XV, p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 149, n. 533
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 120, fig. 301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghelfi, Barbara/ Mahon, Denis
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000568
BIBN - V., pp., nn.	p. 196, n. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malvasia, Carlo Cesare
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 271
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Boffi
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Bava, Anna Maria