

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350847
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Salmacide ed Ermafrodito
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale, Manica Nuova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	275
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	492
INVD - Data	1899
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	177
INVD - Data	1891
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1633
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1633
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00004465

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	con cornice cm 81 x 95 x 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS-PIE
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento privato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scena si svolge presso le rive alberate della sorgente di Salmacide, in Caria. Qui la ninfa appare sulla sinistra, nascosta alla vista di Ermafrodito da un cespuglio. Il giovinetto sulla destra scende timidamente nell'acqua, ignaro di essere spiato. Sopra le due figure nude volteggiano quattro amorini, due dei quali hanno tirato le loro frecce ad Ermafrodito, ma invano. La cornice in legno dorato è caratterizzata da tre modanature di cui quella mediana lineare e quelle estreme decorate a perline.

DESI - Codifica Iconclass

92B59111

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto mitologico. Personaggi: Salmacide; Ermafrodito. Figure: Amorini. Paesaggio.

NSC - Notizie storico-critiche

Come riferisce tra gli altri Baudi di Vesme la piccola tela, assieme al dipinto n. 493, fu probabilmente realizzata dall'Albani per il cardinal Maurizio intorno il 1633 (Baudi di Vesme 1899). Confluita presto nella collezione del duca di Savoia nel 1799 fu prelevata dai francesi per essere esposta al Museo del Louvre e poi riconsegnata ai Savoia grazie all'intenso lavoro diplomatico dell'avvocato Costa, delegato del re per il recupero delle opere d'arte incamerate in Francia (Rovere 1859; Baudi di Vesme 1899; Gabrielli 1971; Di Macco, Failla 2005) . Raffigurante Salmacide che scende al lago per sorprendervi Ermafrodito, episodio narrato da Ovidio nel IV libro delle 'Metamorfosi', il dipinto torinese costituisce secondo il Tietze la migliore tra tutte le versioni e varianti del soggetto realizzate dall'Albani, tra cui si ricordano quella di Parigi e della Dulwich di Londra (Tietze 1907). Nel catalogo redatto nel 1971, Noemi Gabrielli riporta il parere avuto verbalmente dallo Schaar secondo il quale anche questa composizione deriverebbe dal disegno di medesimo soggetto eseguito da Annibale Carracci conservato al Museo Horne di Firenze, dal quale deriverebbero anche la versione conservata al Museo del Louvre (Volpe 1962) ed il dipinto di medesimo soggetto eseguito da Sisto Badalocchio conservato alla Galleria Pallavicini di Roma (Zeri 1959). Caterine Puglisi, in opposizione al Tietze, ha ritenuto la versione torinese di più debole esecuzione rispetto al dipinto del Louvre (Puglisi 1999) nel quale la conduzione pittorica è più fine e ricercata e la scena si fa più dispersiva rispetto alla dimensione più intimistica rappresentata dal dipinto di Torino. Nel 1951 l'opera fu sottoposta ad un intervento di restauro eseguito da Patrito che ha trattato ed eliminato le ossidazioni; ulteriori necessari interventi sono stati eseguiti dalla Nicola Restauri di Aramengo nel 1988.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

di Savoia, Vittorio Emanuele II

ACQD - Data acquisizione

1860

ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15754/DIA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paroletti, Vittorio Modesto
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	01000388
BIBN - V., pp., nn.	p. 380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	01002370
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere, C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	01000184
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere, C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	01000184
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.

BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meyer, Julius
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	01000610
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tietze, Hans
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	01000611
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Telluccini, Augusto

BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	01003108
BIBN - V., pp., nn.	nn. 3-4; p. 58, 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Foratti, Aldo
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	01000612
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rouchès, Gabriel
BIBD - Anno di edizione	III(1921)
BIBH - Sigla per citazione	01000613
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bodmer, Heinrich
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	01000614
BIBN - V., pp., nn.	pp. 260-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buscaroli, Rezio
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	01000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ronci, Gilberto

BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	01000615
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	01000616
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Volpe, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	01000504
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, n. 492
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 112, fig. 279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puglisi, Catherine R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	01000502
BIBN - V., pp., nn.	p. 144, n. 59.V.g
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Loire, Stéphane
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01000617
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malvasia, Carlo Cesare
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Macco, Michela/ Failla, Maria Beatrice
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01002367
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Caravaggio a Tiepolo: pittura italiana del XVII e XVIII secolo
MSTL - Luogo	São Paulo do Brazil
MSTD - Data	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Boffi, Germano
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Bava, Anna Maria