

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00195017
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
EPR - Ente proponente	SBACAOR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	modello di nuraghe quadrilobato
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	LI PUNTI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Centro di Conservazione e Restauro
LDCU - Indirizzo	Voc. Baldinca n. 3
LDCS - Specifiche	luogo di restauro ed esposizione
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Cabras
PRVL - Località	CABRAS
PRVE	Mont'e Prama
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero

21

INVD - Data

2008-2011

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO****SCAN - Denominazione dello scavo**

Mont'e Prama

DSCF - Ente responsabile

SBACAOR

DSCA - Responsabile scientifico

A. Bedini, C. Tronchetti

DSCT - Motivo

lavori agricoli

DSCM - Metodo

per saggi stratigrafici

DSCD - Data

1975, 1977, 1979

DSCZ - Bibliografia specifica

C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M. BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

Eta' del ferro I

DTZS - Frazione cronologica

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

X sec.a.C.

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

VIII sec.aC.

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi iconografica

ADT - Altre datazioni

età del Bronzo finale-età del Ferro iniziale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

età nuragica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi iconografica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

calcare, a incisione, scalpellatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

140

MISL - Larghezza

52

MISD - Diametro

37

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura in calcare fossilifero raffigurante un modello di nuraghe quadrilobato con torre centrale e quattro torri laterali a sezione circolare. La torre centrale con alto fusto troncoconico si conserva in tutta la sua altezza, nonostante una larga lacuna nella parte sinistra. Il parapetto presenta una decorazione costituita da due file di solcature disposte a zigzag; i mensoloni sono rappresentati con solcature radiali. Al centro del terrazzo è presente l'elemento conico rappresentante la copertura del vano-scala. Nella parte conservata le torri laterali sono pressoché cilindriche con diametro alla base di cm 16 corrispondente a quello allo svettamento. I quattro lati non sono uguali, le cortine rettilinee raccordano le torri laterali sui lati lunghi per cm 24, sui lati brevi per cm 14. La distanza tra le cortine e l'innesto della torre centrale è di cm 10 e 11. In corrispondenza dei tratti conservati delle cortine la decorazione che riproduce la partitura delle mensole sommitali è co

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

Le torri laterali sono rotte all'innesto con il corpo quadrangolare rappresentante il bastione, mancano i quattro fusti con i coronamenti. Alcune evidenti lacune nel corpo quadrangolare, nel fusto e nel coronamento della torre centrale.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2008-2011

RSTE - Ente responsabile

SBASSNU

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

scavo

ACQN - Nome

Mont'e Prama

ACQD - Data acquisizione

1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Valentina Leonelli

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

SBACA 5017 MOD

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	LPE2011
BIBN - V., pp., nn.	31
BIL - Citazione completa	V. Leonelli, Reappresentazioni di architettura, in AA.VV. La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama. H_demia.ss/press, Muros (SS) 2011, pp. 31-34.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama
MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2011-2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Valentina Leonelli
RSR - Referente scientifico	Emerenziana Usai
FUR - Funzionario responsabile	Emerenziana Usai
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scultura è stata esposta con il n. 5 nella mostra "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama" presso il Centro di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Sassari, anno 2011-2012.