

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00195020
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
EPR - Ente proponente	SBACAOR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	modello di nuraghe polilobato
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	LI PUNTI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Centro di Conservazione e Restauro
LDCU - Indirizzo	Voc. Baldinca n. 3
LDCS - Specifiche	luogo di restauro ed esposizione

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Cabras
PRVL - Località	CABRAS
PRVE	Mont'e Prama

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	36, 55
INVD - Data	2008-2011
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Mont'e Prama
DSCF - Ente responsabile	SBACAOR
DSCA - Responsabile scientifico	A. Bedini, C. Tronchetti
DSCT - Motivo	lavori agricoli
DSCM - Metodo	per saggi stratigrafici
DSCD - Data	1975, 1977, 1979
DSCZ - Bibliografia specifica	C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M.BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' del ferro I
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	X sec.a.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	VIII sec.a.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
ADT - Altre datazioni	età del Bronzo finale-età del Ferro iniziale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	età nuragica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcare, a incisione, scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	44,5
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Scultura in calcare fossilifero raffigurante un modello di nuraghe polilobato con torre centrale, quattro torri a sezione circolare agli angoli e quattro torri di dimensioni inferiori al centro delle cortine rettilinee di raccordo. Le torri laterali lievemente troncoconiche sono inornate, le cortine rettilinee di raccordo presentano due registri sovrapposti di decorazione, quello inferiore di cm 4 di altezza rappresentante i mensoloni in aggetto è fortemente inclinato all'esterno ed è reso con tre tratti radiali. Nel registro superiore la parete è verticale e presenta una decorazione resa con due tratti verticali di cm 12 di altezza. La rappresentazione delle cortine si chiude in alto con una cornice rilevata orizzontale inornata di cm 4 di altezza. La decorazione del registro inferiore delle cortine rettilinee prosegue con quattro tratti radiali su ognuna delle quattro torri centrali, che a partire da questo punto presenta una sezione non più circolare ma ellittica.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Si conserva la parte inferiore, è mutilo della parte superiore. Rotto all'attacco del fusto della torre centrale con il corpo rappresentante il bastione. I quattro fusti delle torri laterali si conservano fino allo sveltamento, mentre di due manca completamente la parte inferiore. Mancano i coronamenti della torre centrale e delle torri laterali.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2008-2011

RSTE - Ente responsabile

SBASSNU

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

scavo

ACQN - Nome

Mont'e Prama

ACQD - Data acquisizione

1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Valentina Leonelli

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

SBACA 5020 MOD

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

2011

BIBH - Sigla per citazione	LPE2011
BIBN - V., pp., nn.	33
BIL - Citazione completa	V. Leonelli, Rappresentazioni di architettura, in AA.VV. La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama. H_demia.ss/press, Muros (SS) 2011, pp. 31-34.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama
MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2011-2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Valentina Leonelli
RSR - Referente scientifico	Emerenziana Usai
FUR - Funzionario responsabile	Emerenziana Usai
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il coronamento delle quattro torri al centro delle cortine rettilinee di raccordo doveva terminare con un elemento conico che si innestava sul fusto che si conserva per un massimo di cm 6 di altezza al di sopra della cornice della cortina. La scultura è stata esposta con il n. 11 nella mostra "La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama" presso il Centro di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Sassari, anno 2011-2012.