SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00159979
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno di una chiesa
SGTT - Titolo	Le Cresimande a Santa Maria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Localita'	SASSARI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Donazione Delitala
LDCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Delitala Mario
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1990
AUTH - Sigla per citazione	59000075
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80,5
MISL - Larghezza	65,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante l'interno di una chiesa con figure.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non codificato
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M. Delitala - 949
	A completamento della precedente donazione dell'olio su tela La madre, dell'acquerello Fiori in grigio e delle tre incisioni Verso la fonte, Via di paese e Cristo dopo la fustigazione, avvenuta nel 1993, la famiglia del pittore Mario Delitala (Orani 1887 - Sassari 1990) dona alla Pinacoteca Mus'a al Canopoleno dodici opere (fra cui l'opera qui schedata) di tecnica e formato diversi. L'occasione è quindi particolarmente favorevole dal momento che Mario Delitala è uno degli artisti più importanti per la storia dell'arte sarda del Novecento. La Pinacoteca di Sassari possiede già un importante nucleo di opere di Delitala, provenienti dalla donazione Tomé (1970), tra cui alcuni pezzi di eccezionale rilevanza, come il bozzetto 1:1 e vari studi dell'opera La cacciata dell'arrendadore realizzata per il Comune di Nuoro nel 1926, l'olio su tela Zingarella (1933) e altri ancora. Tuttavia questo insieme di opere è databile quasi esclusivamente al ventennio 1920/40, mentre non vengono documentati gli esordi e la fase finale della carriera dell'autore. Per tale motivo è esplicita intenzione del figlio Marcello

NSC - Notizie storico-critiche	completare il percorso critico dell'artista, sia come cronologia che come tematiche, con le dodici opere ora destinate alla Pinacoteca, appartenenti a periodi assai diversi - dal 1907/8 dei bozzetti pubblicitari per la Duchesne (Nutritina e Il Secolo XX) - al 1981 dell'acquerello Rocce dell'Ortobene, e raffiguranti soggetti assenti dall'attuale collezione museale; in più vanno a integrare il quadro delle differenti tecniche che l'artista sapeva utilizzare con competenza e maestria. Il bell'olio in esame, inedito, si colloca alla fine degli anni Quaranta (1949). L'etichetta apposta sul retro, sulla quale è riportato per una svista il titolo "Interno, Chiesa di San Mario", certifica che il dipinto andò in mostra nel 1949 a Venezia all'Opera Bevilacqua La Masa, anche se non figura in catalogo: l'accensione dei colori e la stesura che si va facendo, rispetto agli anni precedenti, più rapida e compendiaria dimostrano come la trasformazione del linguaggio pittorico di Delitala evidente negli anni siciliani si sia invece avviata prima del suo arrivo nell'altra Isola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Delitala M.
ACQD - Data acquisizione	2011
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Monte Grappa, 24 07100 Sassari (SS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	155463
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	155464
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Mario Delitala
MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Pulina L.