

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00159980
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Compianto sul Cristo morto
SGTT - Titolo	Le tre Marie intorno al Cristo deposto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVE - Diocesi	SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Donazione Delitala
LDCS - Specifiche	interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1969
DTSF - A	1969
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Delitala Mario
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1990
AUTH - Sigla per citazione	59000075

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica masonite/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	62.5
MISL - Larghezza	102
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma rettangolare, raffigurante le pie donne che ungono il corpo di Cristo morto e deposto nel sepolcro, inserito in cornice lignea.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto; pie donne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Le tre Marie/ intorno al/ Cristo deposto

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	MDelitala

A completamento della precedente donazione dell'olio su tela La madre, dell'acquerello Fiori in grigio e delle tre incisioni Verso la fonte, Via di paese e Cristo dopo la fustigazione, avvenuta nel 1993, la famiglia del pittore Mario Delitala (Orani 1887 - Sassari 1990) dona alla Pinacoteca Mus'a al Canopoleno dodici opere (fra cui l'opera qui

NSC - Notizie storico-critiche

schedata) di tecnica e formato diversi. L'occasione è quindi particolarmente favorevole dal momento che Mario Delitala è uno degli artisti più importanti per la storia dell'arte sarda del Novecento. La Pinacoteca di Sassari possiede già un importante nucleo di opere di Delitala, provenienti dalla donazione Tomé (1970), tra cui alcuni pezzi di eccezionale rilevanza, come il bozzetto 1:1 e vari studi dell'opera La cacciata dell'arrendadore realizzata per il Comune di Nuoro nel 1926, l'olio su tela Zingarella (1933) e altri ancora. Tuttavia questo insieme di opere è databile quasi esclusivamente al ventennio 1920/40, mentre non vengono documentati gli esordi e la fase finale della carriera dell'autore. Per tale motivo è esplicita intenzione del figlio Marcello completare il percorso critico dell'artista, sia come cronologia che come tematiche, con le dodici opere ora destinate alla Pinacoteca, appartenenti a periodi assai diversi - dal 1907/8 dei bozzetti pubblicitari per la Duchesne (Nutritina e Il Secolo XX) - al 1981 dell'acquerello Rocce dell'Ortobene, e raffiguranti soggetti assenti dall'attuale collezione museale; in più vanno a integrare il quadro delle differenti tecniche che l'artista sapeva utilizzare con competenza e maestria. Nel dipinto in esame, datato alla fine degli Sessanta, il soggetto religioso pur trattato sporadicamente in precedenza per commissioni pubbliche, diventa con il passare degli anni un tema sentito intimamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Delitala M.
ACQD - Data acquisizione	2011
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Monte Grappa, 24 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00155461

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	155466
FTAT - Note	particolare: iscrizione sul retro

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Mario Delitala
MSTL - Luogo	SS/ Sassari
MSTD - Data	2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Dettori M.P.

CMPN - Nome

Pulina L.

RSR - Referente scientifico

Dettori M.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Dettori M.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Pulina L.