

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217076

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Madonna col Bambino, san Giovannino, santa Caterina d'Alessandria e altri santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 177

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 164

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 355

INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	355
INVD - Data	1866
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	97
INVD - Data	1853
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	97
INVD - Data	1851
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Colezioni Sabaude
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1635/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	2012

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1488
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mantegna Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506
AUTH - Sigla per citazione	00006120
AAT - Altre attribuzioni	Mantegna Andrea
AAT - Altre attribuzioni	Bellini Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Braccesco Carlo
AAT - Altre attribuzioni	Caroto Giovan Francesco
AAT - Altre attribuzioni	Mantegna Andrea (bottega di)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Bona di Savoia
CMMD - Data	1480
CMMC - Circostanza	collezionismo
CMMF - Fonte	documentazione archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61,5
MISL - Larghezza	87,5
MISV - Varie	cornice: altezza, 80 cm; larghezza, 107 cm; profondità, 6 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Lo stato conservativo del dipinto è stato irreversibilmente compromesso da numerosi restauri antichi e presenta alcune lacune di

specifiche	non trascurabile entità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon Giuseppina
RSTR - Ente finanziatore	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	*
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (SAN GIOVANNINO); 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Giovannino; Santa Caterina d'Alessandria; Santi. Attributi: (SAN GIOVANNINO) croce, cartiglio; (CATERINA D'ALESSANDRIA) ruota; (GIUSEPPE?) libro.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto rappresenta una delle testimonianze aurorali del collezionismo sabauda. È registrato per la prima volta nell'inventario fatto redigere da Vittorio Amedeo I al pittore romano Antonio Dalla Cornia nel 1635 e ancor prima riconoscibile, per via della compatibilità delle misure, in quella "nostra dona" "de longeza de uno brazo aut uno brazo e mezo" promessa in una missiva del 20 giugno 1480 da Federico Gonzaga alla vedova di Galeazzo Maria Sforza, Bona di Savoia. Una lettera scritta dalla cancelleria ducale per suo conto in data 9 giugno 1480, aveva infatti esplicitamente richiesto che il pittore potesse eseguire un dipinto ispirandosi a "certi designi de penture" inviati con l'occasione. Tale richiesta veniva magistralmente elusa dal Maestro attraverso il suo altolucato mentore, ritenendola impresa più adatta a un miniatore e alludendo a parziale discolta del rifiuto il carattere saturnino che si conveniva agli artisti ormai affermati, da cui conveniva "tuore quello che se po havere" (Kristeller, 1902, p. 538 nn. 78-79). Così, stando alla suggestiva ipotesi di Giovanni Agosti (1993), qualche anno dopo il dipinto avrebbe raggiunto prima il capoluogo lombardo, poi i confini sabaudi in occasione del rientro della Duchessa a Fossano nel 1495 e comunque non oltre l'avvento del secolo successivo. Il gruppo formato dalla Madonna con il Bambino e San Giovannino veniva infatti inequivocabilmente citato nella pala di un anonimo artista piemontese, oggi all'Accademia viennese (inv. 1084). L'invenzione iconografica del Bambino che poggia il piede sull'avambraccio della madre, la quale a sua volta lo sostiene all'altezza della caviglia e del fianco, fa parte delle riflessioni mantegnesche condotte a partire dagli anni ottanta del Quattrocento. Risale a tale epoca la Madonna con il Bambino e un coro di Cherubini di Brera (Inv. Gen 98) e un disegno della Fondazione Custodia di Parigi (inv. 4983), che rappresenta in controparte le due figure in atteggiamento analogo e a sua volta deriva da una placchetta donatelliana (Callegari, 1998). La questione attributiva è resa complicata dallo stato conservativo della tavola, che già Jacobsen (1897) reputava deplorabile e sulla quale sono registrati non meno di 5/6 interventi di restauro antichi, che operarono incautamente con aggiunte e manomissioni del formato originario e delle pellicola pittorica e furono rimosse nel corso del Novecento (De Blasi, 2005; Thiebaut, 2008). Gli inventari antichi lo assegnavano a</p>

Mantegna (1635) o Giovanni Bellini (1682), D'Arco (1857) avanzava il nome di Carlo Braccesco, mentre l'attribuzione proposta in un primo tempo dal solo Cavalcaselle (Ms. Marciano, Cod. It. IV, 2036 [=12277], n. VII) - poi timidamente confermata anche insieme a Crowe (1871) - in direzione di Giovan Francesco Caroto, ebbe il merito di spostare per la prima volta l'attenzione sull'ambito veronese. Effettivamente in tale contesto il modulo iconografico – compositivo proposto dal gruppo della Madonna con il Bambino ebbe particolare fortuna. La variante messa a punto da Francesco Bonsignori attorno al 1488 nella chiesa di San Bernardino a Verona è stata infatti considerata un valido termine ante quem per l'opera (Agosti, 1993, p. 80 nota 54), che dunque andrà collocata all'estremo opposto dopo il giugno 1480, all'epoca cioè della corrispondenza epistolare tra Milano e Mantova. In generale si può considerare che quasi tutta la critica otto e novecentesca è concorde nel sostenere la piena autografia dell'opera (Benna 1857; Baudi di Vesme 1899 e 1909; Toesca, 1911; Berenson, 1932; Pacchioni 1932, 1938 e 1951; Fiocco, 1937; Gabrielli 1959, 1965 e 1971; Paccagnini, 1961; Garavaglia, 1967), mentre la parte restante reputa invece che si tratti di un prodotto di collaborazione fra il Mantegna e la bottega. Tale opinione si consolida soprattutto negli studi più recenti che, quando non la ritengono addirittura ingiudicabile a causa dello stato conservativo (Lightbown, 1986; Nicolò de Salmazo, 2004), ritengono imputabile a Mantegna l'idea compositiva, il disegno e solo parte dell'esecuzione (Romano, 1995; Agosti, 1993, 1997 e 2005; Thiebaut, 2008), ovviamente localizzata nelle parti di maggior qualità e meno compromesse come la mano destra della Vergine, la ruota di S. Caterina e il piccolo Giovanni Battista (Thiebaut, 2008).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittorio Emanuele II di Savoia
ACQD - Data acquisizione	1865
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15690/DIA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63630/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3338/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63170/dia
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benna, Charles
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	01000309
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arco, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	01003130
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	01003131
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000369
BIBN - V., pp., nn.	p. 40 n. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thode, Henry
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01003132
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Kristeller, Paul
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	01003133
BIBN - V., pp., nn.	p. 538 nn. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67 n. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	01000276
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	01003134
BIBN - V., pp., nn.	p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	01000233
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01000204
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01000378
BIBN - V., pp., nn.	n. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garavaglia, Niny
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	01000380
BIBN - V., pp., nn.	p. 116 n. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 166 n. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Byam Shaw, James
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	01003136
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 216-217 n. 215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lightbown, Ronald
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	01000386
BIBN - V., pp., nn.	p. 447
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide brevi della Galleria Sabauda. Primo settore. Collezioni dinastiche: da Emanuele Filiberto a Carlo Emanuele I 1550 c. - 1630
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01002328

BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agosti, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	01003137
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71, 80 note 54-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto, Sandra (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	[1994]
BIBH - Sigla per citazione	01002379
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 7; II, p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	01002362
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agosti, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	01003139
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Callegari, Raimondo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	01003138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73 nota 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolò Salmazo : de/ Alberta
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	01003141
BIBN - V., pp., nn.	p. 268 n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agosti, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01003140

BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Blasi, Stefania
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01003142
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thiébaud, Dominique
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	01003143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garavelli, Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	01003144
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Mostra Capolavori della Galleria Sabauda
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1956/ 1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Mantegna
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mantegna 1431 - 1506
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2008/ 2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Van Dyck à Bellotto. Splendeurs à la court de Savoie
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I quadri del Re. Torino, Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda nella Manica Nuova di Palazzo Reale
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Garavelli, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Accornero, Chiara
AGGE - Ente	S67
AGGR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano