

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217063

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 105

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 107

INVD - Data 1871

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 93

INVD - Data 1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata principe Michele Demetrio Boutourline
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	?
-----------------------------	---

PRDU - Data uscita	sec. XIX, prima metà
---------------------------	----------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata signor Achille Sandrini
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX, prima metà
-----------------------------	----------------------

PRDU - Data uscita	sec. XIX, prima metà
---------------------------	----------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata barone Ettore Garriod
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX, prima metà
-----------------------------	----------------------

PRDU - Data uscita	1852
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1445**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1445**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** 1435 ca**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico**AUTA - Dati anagrafici** 1395-1400 ca./ 1455**AUTH - Sigla per citazione** 00006283**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 100.5**MISL - Larghezza** 65**MISS - Spessore** 2.3**MISV - Varie** cornice: altezza, 105 cm**MISV - Varie** cornice: larghezza, 71.5 cm**MISV - Varie** cornice: profondità, 4 cm**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** DIPINTO: leggeri movimenti del supporto determinano in basso la frattura dello strato pittorico. Ispezione effettuata in data 2003/03/04 da Amalia Bottino.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1951**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO

RSTN - Nome operatore	Patrino E.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro SBAS TO (Ferrara, Maria Grazia/ Lucarelli, Linda)
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003/ 2004
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Restauro e Conservazione Opere di Pittura di Pagliero Cesare
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: tavola centinata con listelli laterali inchiodati al supporto. 7 scanalature lungo il perimetro e fori di chiodi in alto. Leggera incurvatura dell'asse; CORNICE: del XX secolo; listello dorato a bombatura liscia; controbattuta di raccordo in legno. Inserimento del dipinto con due sbarre di ferro avvitate alla cornice e al supporto; spessori in legno.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 43 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa / a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello / corsivo
ISRP - Posizione	retro, alto, centro
ISRI - Trascrizione	TORINO - GALLERIA SABAUDA / N. Cat. 105 / N. Inv. 3 / Misure 1 x 0,60 / Autore: Beato Angelico / Soggetto: Madonna col Bambino Gesù
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro, etichetta, centro
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N. Inv. Torino - Galleria Sabauda / Autore: Beato Angelico / Soggetto: Madonna / Materia e misura: Tavola 1,00 x 0,60 / Cassa n. 22
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, alto, destra
ISRI - Trascrizione	R. GALLERIA SABAUDA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, basso, sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro cornice, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRA - Autore	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
ISRI - Trascrizione	EGO SU(M) LUX MU(N)DI ET VITIS VERA S(UM)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto pervenne alla Regia Pinacoteca di Torino nel 1852, acquistato dalla collezione del barone Ettore Garriod di Firenze. Precedentemente era appartenuto ad altri collezionisti fiorentini: prima il principe Michele Demetrio Bourtourlin, poi Achille Sandrini, dal quale lo aveva comprato Garriod (Baudi di Vesme, 1899, p. 49). Risulta menzionato nei seguenti inventari della raccolta sabauda: 'Inventario R.le Pinacoteca', 1866; F. Gamba, 'Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe', 1871/1952, v. I, p. 15; 'Galleria Sabauda, Torino. Inventario dei Dipinti e degli Arazzi al 31 dic. 1969', 1952/1969, p. 1.</p> <p>Pesantemente ridipinto nel corso dei secoli, dopo il restauro del 1951 ad opera di Ettore Patrito il dipinto ha ritrovato la sua alta qualità, che è stata riconosciuta da tutta la critica (Gabrielli, 1971, pp. 53-54). Un'importante lettura dell'opera torinese è stata fatta da Andrea De Marchi, prima in occasione della mostra su Piero della Francesca (1992 /1993) e poi in quella su Beato Angelico svoltasi a Milano presso il Museo Poldi Pezzoli nel 2001: il dipinto presenta uno studio della luce raffinatissimo, che mette in risalto le ombre delle scanalature delle lesene dello sfondo, secondo la provenienza della luce da una piccola finestra laterale sinistra. Tale attenzione di Angelico è tipica della sua produzione matura, in particolare degli anni Quaranta del Quattrocento, come si riscontra facilmente confrontando la tavola della Galleria Sabauda con la 'Madonna delle Ombre' affrescata nel</p>

corridoio orientale del dormitorio del convento di San Marco di Firenze, databile verso il 1445, oppure con il polittico Guidalotti della Pinacoteca di Perugia, da riferirsi intorno al 1447 (Garibaldi, 1998, pp. 24, 29-30). Sembra inoltre di poter riscontrare nel dipinto torinese delle vicinanze con le coeve opere di Benozzo Gozzoli, con cui l'Angelico lavorò proprio negli anni Quaranta, prima a Firenze, poi a Roma ed infine ad Orvieto. Uno dei riferimenti che spesso ha indotto gli studiosi a datare la pala di Torino al 1435 circa è la copia, mediocre, fatta da Andrea di Giusto e datata 1435 (oggi a Villa I Tatti di Firenze, collezione Berenson). Ma dal momento che la scritta nella tavola Berenson sembra essere spuria, diventa un importante 'terminus ante quem' la data di morte dello stesso Andrea di Giusto, al 1450 (De Marchi, 1992, pp. 111-112; 2001, pp. 36-37). Tale datazione è stata seguita da Marilena Tamassia nella scheda per il catalogo della mostra 'Fra Angelico et les Maîtres de la lumière' (2011). Il dipinto concilia l'iconografia della Madonna in trono con quella della Madonna dell'Umiltà come in altre composizioni dell'Angelico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Garriod, Ettore
ACQD - Data acquisizione	1852
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15678/dia
FTAT - Note	fotocolor 10x12 veduta frontale con cornice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28791/dia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14159/dia
FTAT - Note	fotocolor 13x18 veduta frontale con cornice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3183/dia
FTAT - Note	dia 6x6 veduta frontale con cornice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60758/dia
FTAT - Note	dia 6x6 particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60759/dia
FTAT - Note	dia 6x6 particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60760/dia
FTAT - Note	dia 6x6 particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60761/dia
FTAT - Note	dia 6x6 particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21904/dia
FTAT - Note	dia 24x36 veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27377/dia
FTAT - Note	dia 24x36 veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27380/dia
FTAT - Note	dia 24x36 veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28397/dia
FTAT - Note	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Piccione, Vincenzo
FTAD - Data	1992/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 94130
FTAT - Note	veduta frontale con cornice a listello
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Piccione, Vincenzo
FTAD - Data	2001/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 197388
FTAT - Note	veduta del retro (Piccione - Rosselli 2001)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Piccione, Vincenzo
FTAD - Data	2001/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 197392
FTAT - Note	particolare (Piccione - Rosselli 2001)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Piccione, Vincenzo
FTAD - Data	2001/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 197389
FTAT - Note	particolare (Piccione - Rosselli 2001)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Piccione, Vincenzo
FTAD - Data	2001/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 197390
FTAT - Note	particolare (Piccione - Rosselli 2001)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Piccione, Vincenzo
FTAD - Data	2001/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 197391
FTAT - Note	particolare (Piccione - Rosselli 2001)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Piccione, Vincenzo
FTAD - Data	2001/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 197393
FTAT - Note	veduta frontale con cornice (Piccione - Rosselli 2001)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198123
FTAT - Note	veduta del retro con cornice

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBH - Sigla per citazione	01002373
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, Joseph Marie
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 49 n. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	01000169
BIBN - V., pp., nn.	p. 463

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf, Ulrich
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	01000784
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orlandi, Stefano
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	01000785
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini, Umberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	01000787
BIBN - V., pp., nn.	n. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits, Miklós
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	01000786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy, John Wyndham
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	01000788
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BIBI - V., tavv., figg.	f. 105a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits, Miklós
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	01000783

BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tardito Amerio, Rosalba
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	01002342
BIBI - V., tavv., figg.	t. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christiansen, Keith
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01000789
BIBN - V., pp., nn.	p. 739
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi, Andrea
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	01000790
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-112
BIBI - V., tavv., figg.	t. p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	01000791
BIBN - V., pp., nn.	p. 154, n. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi, Vittoria
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	01000792
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 29, 33
BIBI - V., tavv., figg.	f. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi, Andrea
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	01000793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIBI - V., tavv., figg.	t. p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Kanter, Laurence B./ Palladino, Pia (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01000794
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108, 164, 260, 182, 283
BIBI - V., tavv., figg.	f. 173 p. 282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamassia, Marilena
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	01000822
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Beato Angelico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della Galleria Sabauda
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Una scuola per Piero
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992/1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Beato Angelico
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra Angelico et les maitres de la lumère
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2011-2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I quadri del Re. Torino, Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda nella Manica Nuova di Palazzo Reale
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Quasimodo, Francesca

CMPN - Nome	Semenzato, Arianna Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Capretti, Elena
AGGE - Ente	S67
AGGR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2003
ISPN - Funzionario responsabile	Bottino, Amalia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Esiste cornice ottocentesca a edicola, restaurata nel 1993, nei depositi al piano cantinato. La cornice è stata restaurata nel 1993 da Gioia Barbara e Giorgio s.n.c., con finanziamento ministeriale.