SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350900
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decapitazione di San Giovanni Battista
SGTT - Titolo	Decollazione del Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale, Manica Nuova
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	260
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	126
INVD - Data	1899
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	148
INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	212

INVD - Data	1853
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Niccolini
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Niccolini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1677, ante
PRDU - Data uscita	1677, post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1551
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1555-1556 circa (Ciardi/ Moreschini 2004)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra
AUTA - Dati anagrafici	1509 ca./ 1566
AUTH - Sigla per citazione	00004554
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera grassa
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	141
MISS - Spessore	2
MISV - Varie	cornice: altezza, 218
MISV - Varie	cornice: larghezza, 185
MISV - Varie	cornice: spessore, 11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon, Pinin
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Pagliero, Giuseppe
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: 5 assi verticali (apertura della seconda connessione verso dx con spaccatura in basso e deformazione accentuata in alto) 3 traverse orizzontali con leggero incastro a sezione rettangolare. Listello di bordatura sui 4 lati; CORNICE: del XIX secolo; dorata con decorazioni floreali; dipinta sulla fascia esterna. Telaio con incastro angolare a 90° con taglio verticale inchiodato; inserimento del dipinto con elementi metallici.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 13 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: San Giovanni Battista; Salomé. STRUMENTI DEL MARTIRIO: spada. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: finestra con inferriata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro, in alto a sinistra, etichetta
ISRI - Trascrizione	TORINO, Galleria Sabauda / n. 126 Dan ... / La decolla ... / ... ttista
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 260
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	retro cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	126
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	R. GALLERIA SABAUDA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 260
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro cornice, destra, etichetta
ISRI - Trascrizione	FONTAINEBLEAU E LA MANIERA ITALIANA / Esposizione d'arte antica promossa dall'Ente Mostra d'Oltremare / NAPOLI / Direzione e Segreteria: Soprintendenza alle Galleria Na. / Daniele da Volterra "Decollazione del Battista" / Olio su tavola, cm 177 x 142 / dalla Galleria Sabauda - Torino / con cornice / Assicurato per £. 1.000.000.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fianco cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	212
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRP - Posizione	fianco cornice, in basso, a destra, etichetta
ISRI - Trascrizione	[etichetta Gamba non riconoscibile perché verniciata]
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ricordato da Giovanni Cinelli nel 1677 in Palazzo Niccolini a Firenze. Secondo Nada (1965), il dipinto pervenne alla Galleria acquistato da Roberto D'Azeglio nel 1839, mentre il Baudi de Vesme (1899) afferma che fu comprato nel 1840 dal barone Ettore Garriod a Firenze per la Regia Pinacoteca. L'attribuzione del dipinto a Daniele da Volterra è sempre stata accettata in modo univoco da tutta la critica, ad eccezione del Longhi che in un primo momento ha spostato l'attribuzione in favore di Lelio Orsi (cfr. Barolsky 1979). Le evidenti affinità di questo dipinto con la tavoletta opistografica raffigurante 'David e Golia' dipinta agli inizi del sesto decennio su recto e verso di una lastra di ardesia per Monsignor Giovanni della Casa (Parigi, Musée du Louvre), confermano l'autografia dell'opera e suggeriscono una datazione pressoché coeva. Secondo il Ciardi, il corpo del Battista a terra riprende il torso riverso in primo piano nella tavola del Rosso Fiorentino con 'Mosè che difende le figlie di Jetro', conservata oggi agli Uffizi di Firenze (Ciardi 1994). Sricchia Santoro (1967) seguita da Pugliatti (1984) ritiene che il dipinto della Sabauda possa collocarsi intorno al 1550. Tale proposta trova conferma nel fatto che Marco Pino nella sua 'Decollazione del Battista' (Napoli, Gallerie di Capodimonte) riprende consepevolmente l'opera di Daniele, artista ritenuto il vero erede del grande Michelangelo (Zezza 2003). L'opera potrebbe quindi essere identificabile con la pala per l'altare dell'oratorio di San Giovanni Decollato a Roma, commissionata al Ricciarelli nel 1551 (Spantigati, Astrua, Bava 2006). Diversamente Ciardi e Moreschini (2004) posticipano la datzione dell'opera di qualche anno, al 1555-1556 circa. Una replica del dipinto (olio su tavola, cm 69x59) è nel Musée Fabre a Montpellier.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Garriod Ettore
ACQD - Data acquisizione	1840
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Alinari Archives
FTAD - Data	2006/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63105/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21909/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38402/dia
FTAT - Note	particolare Salomé
FTAF - Formato	fotocolor 10x12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAD - Data	/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3192/dia
FTAF - Formato	dia 6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3023/dia
FTAF - Formato	fotocolor 10x12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198144
FTAT - Note	veduta del retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38040/dia
FTAF - Formato	fotocolor 10x12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38041/dia
FTAT - Note	particolare prova restauro
FTAF - Formato	fotocolor 10x12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Quasimodo, Francesca
FNTT - Denominazione	00000021
FNTD - Data	2004/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	01002381
BIBN - V., pp., nn.	p. 446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[D'Azeglio, Massimo]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002036
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	01000857
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nada, Narciso
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01000858
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sricchia Santoro, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	01000859
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	n. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barolsky, Paul
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	01000860
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pugliatti, Teresa
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	01000861
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi, Roberto Paolo
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	01000862
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-83
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calí, Maria
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01000863

BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 163-164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zezza, Andrea
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	01000864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120, 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi, Roberto Paolo/ Moreschini, Benedetta
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	01000876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231, n. 22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fontainebleau e la maniera italiana
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I quadri del Re. Torino, Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda nella Manica Nuova di Palazzo Reale
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INVENTARI presso SBAS TO, Stanza Direzione Galleria Sabauda: 'Galleria Sabauda, Torino. Inventario dei Dipinti e degli Arazzi al 31 dic. 1969' 1952, p. 19; Gamba F., 'Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe', 1871/1952, vol. I, p. 19; D'Azeglio Roberto, 'Elenco dei Quadri appesi alle pareti delle Sale della Reale Galleria, di quelli esistenti nei ripostigli, non che delle Cornici, arredi ed altri oggetti appartenenti alla medesima', 1853, cc. 8, 30.