

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00194968
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTT - Tipologia	statua iconica
OGTN - Denominazione /dedicazione	ritratto privato di anziano
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto romano
SGTT - Titolo	ritratto virile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico di Cagliari

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Donazione da collezione privata al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (prima del 1914)
---------------------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' Giulio-Claudia
DTZS - Frazione cronologica	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	40 d.C.
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	68 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	periodo romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISV - Varie</b>	h totale busto cm 17; h totale testa cm 22
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto virile di un uomo maturo. Il ritratto presenta una pettinatura con la frangia spartita centralmente da un motivo a forcella, mentre sulla nuca si nota un motivo a vortice. Le ciocche sono rese con grandi finezza, quasi cesellate (solo la parte posteriore è resa in modo più sommario). La fronte è spaziosa, le sopracciglia sono leggermente inarcate, gli occhi stretti e allungati, la bocca è chiusa. L'età matura è evidenziata dalle rughe sulla fronte, dai profondi solchi labionasali sulle guance e dalle rughe visibili anche sul collo. Il busto è nudo, comprende l'attaccatura delle spalle e lo sterno, è appoggiato a un pilastrino e ha le scapole in rilievo, come se accennasse un movimento, confermato anche dalla maggiore altezza della spalla destra rispetto alla sinistra.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il busto raffigura un uomo maturo e proprio il realismo maggiore nella resa dei segni dell'età, unito all'organizzazione della pettinatura, con motivo centrale a forcella, fa pensare all'adesione alla tendenza più veristica che si afferma in età claudia e continua nella prima fase di quella neroniana, come si nota anche nel cosiddetto Lusius Storax di Chieti. La forma del busto è compatibile con una datazione nella piena età giulio-claudia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	S. Angiolillo, Due ritratti al Museo Nazionale Archeologico di Cagliari, in "RM", 1971, 78, pp. 119-124 (122-124)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sono danneggiati il naso, le orecchie e la sommità del capo, dove però la porzione perduta della pettinatura è stata reintegrata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadario Matteo
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTAP1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angiolillo Simonetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Angio
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	122-124

**BIL - Citazione completa** S. Angiolillo, Due ritratti al Museo Nazionale Archeologico di Cagliari, in "RM", 1971, 78, pp. 119-124 (122-124)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cadario Matteo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Usai Emerenziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Usai Emerenziana