

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00194970
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	statua iconica
OGTN - Denominazione /dedicazione	statua loricata imperiale
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	statua loricata
SGTT - Titolo	statua loricata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1119
---------------	------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	La statua fu rinvenuta a Cornus, cfr. S. Orru, Scoperta di una statua colossale in marmo in Cornus, in Boll. Archeologico Sardo, 5, 1859, pp. 170-172
---------------------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I
DTZS - Frazione	

cronologica	seconda meta'
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	periodo romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	122
MISV - Varie	h. torso cm 63; h. pterygion cm 39; l. pteryges a linguetta cm 9; l. pteryges frangiate cm 29.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua loricata stante sulla gamba destra, con la sinistra incedente. Il braccio destro era alzato mentre il sinistro tenuto vicino al fianco. Sulla corazza anatomica è indossato il mantello appoggiato in forma di cespuglio sulla spalla sinistra e poi avvolto all'avambraccio sinistro. La lavorazione del mantello è caratterizzata da pieghe molto profonde. Sotto la corazza era portata la tunica e dalla parte inferiore della corazza pendono due file di pteryges a linguetta decorate e una di pteryges frangiate. La corazza era poi allacciata da stretti spillacci decorati da palmette ed è ornata in alto da un Gorgoneion di tipo orrifico e al centro da due Grifoni affrontati a un incensiere. Nello scollo della corazza doveva trovarsi un motivo vegetale. La decorazione delle pteryges è spesso irriconoscibile, ma al centro della fila superiore si trovano almeno una testa ferina e una di lince, mentre nella fila sottostante si riconoscono due protomi di ariete affrontate e una palmetta.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il loricato era un tipo statuario molto usato in età imperiale per esprimere la funzione militare del personaggio rappresentato, che era di solito un imperatore o un suo familiare/erede dotato di imperium. Il programma decorativo, ispirato al tipo Mars Ultor, creato in età augustea, era molto comune. La resa delle pteryges frangiate sulla spalla, l'uso del trapano in quello delle pteryges a linguetta e la resa del pannello dello Schulterbausch sulla spalla sinistra suggeriscono una datazione nella seconda metà del I sec. d.C. La statua era stata realizzata con la tecnica del piecing: la testa era lavorata a parte e anche la parte inferiore delle gambe era inserita a parte (un restauro?).
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla statua: S. Orru, Scoperta di una statua colossale in marmo in Cornus, in Boll. Archeologico Sardo, 5, 1859, pp. 170-172; A. Taramelli, Guida del Museo Nazionale 1914, n. 50, p. 104; A. Taramelli, Catalogo del Museo Nazionale di Cagliari, 1936, p. 27; C. C. Vermeule, Hellenistic and Roman cuirassed statues, in «Berytus» 13 (1959), pp. 1-82 (n. 24); K. Stemmer, Untersuchungen zur Typologie, Chronologie und Iconographie der Panzerstatuen, Berlin 1978, VII 2, p. 76; R. J. Rowland Jr., Ritrovamenti romani in Sardegna, Roma 1981, p. 37; R. Zucca, I culti pagani nelle civitates episcopali della Sardinia, in Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari, Oristano 2002, pp. 37-56 (46). Sul tipo

"Mars Ultor": M. Cadario, La corazza di Alessandro. Loricati di tipo ellenistico dal IV sec. a.C. al II d.C., Milano 2004 (Il Filarete, 218), pp. 139-153.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

La superficie della statua è molto corrosa. Mancano la testa, il braccio sinistro, il destro a partire dal gomito, la parte inferiore delle gambe e quella del mantello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Cadario Matteo

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

loric

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Stemmer Klaus

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

stemm

BIBN - V., pp., nn.

p. 76, VII, 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zucca Raimondo

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

zucca

BIBN - V., pp., nn.

46

BIL - Citazione completa

K. Stemmer, Untersuchungen zur Typologie, Chronologie und Iconographie der Panzerstatuen, Berlin 1978.

BIL - Citazione completa

R. Zucca, I culti pagani nelle civitates episcopali della Sardinia, in Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari, Oristano 2002, pp. 37-56 (46).

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2012

CMPN - Nome	Cadario Matteo
RSR - Referente scientifico	Usai Emerenziana
FUR - Funzionario responsabile	Usai Emerenziana