SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00194971
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	statua iconica
OGTN - Denominazione /dedicazione	statua loricata di Druso Minore (tipo Leptis)
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	statua loricata di Druso Minore	
SGTT - Titolo	Druso Minore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGE	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	
UB - DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	senza numero inventario	
RE - MODALITA' DI REPERIME	NTO	
RES - Specifiche di reperimento	Ritrovato a Sant'Antioco, via Eleonora d'Arborea 8, in località Su Narboni. Era spezzata in due parti e in posizione di caduta. L'area, comprendente la zona del Cronicario, ospitava probabilmente il foro cittadino e altre statue di età giulio-claudia. Vedi A. Taramelli, Scoperta di una statua imperatoria romana nell'area dell'antica Sulcis, in "NSc", 1908, pp. 192-197 (192-194). La statua fu poi acquistata nel 1929 dal Museo archeologico: A. Taramelli, Incrementi del R. Museo di Cagliari, BA, X, 1930, 272-275.	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' di Tiberio	
DTZS - Frazione cronologica	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
DTSI - Da	14	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	23	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica	
ADT - Altre datazioni	età claudia, cfr. S. Angiolillo, Una galleria di ritratti giulio-claudi da Sulci, in Studi Sardi, 1975-1977	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	periodo romano	
ATBM - Motivazione	analisi iconografica	
dell'attribuzione		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	marmo bianco	

\n_a \n_a====================================	
MIS - MISURE	om.
MISU - Unità MISA - Altezza	cm 200
MISV - Varie	statua cm 191; h. testa cm 26; h. elmo cm 32; lunghezza piede cm 30; h. calcei cm 20; h. corazza cm 52; pterygion cm 31; l. fila pteryges cm 6; l. pteryges frangiate cm 25; h egida cm 14; base: 78 x 46 cm; h. cm 9
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua loricata di Druso Minore di dimensioni superiori al vero, stante, con la gamba destra leggermente scartata di lato, mentre entrambe le braccia scendono lungo il fianco; nella destra aveva la spada. Druso indossa i calcei patrizi, la tunica con maniche corte e la corazza anatomica con orlo rialzato agganciata mediante ampi spallacci decorati da fulmini a cinque denti. Una fila di rigide pteryges frangiate molto corte protegge le spalle, mentre due file di pteryges (corte nella prima e lunghe nella seconda) proteggono il bacino. Sullo spallaccio sinistro è il mantello (Schulterbausch). L'elmo, che funge da sostegno della statua, è un ibrido di quello beotico da cavaliere Sulla corazza è allacciato il cingulum e la decorazione è costituita dall'egida con Gorgoneion di tipo "bello".
DESS - Indicazioni sul soggetto	La statua si inserisce in una serie di loricati prodotti a partire dalla fine dell'età ellenistica e l'età giulio-claudia e caratterizzati da una circolazione trasversale tra l'Italia, la Grecia e l'Oriente- Il ritratto di Druso Minore appartiene al "tipo Leptis Magna" (o tipo IV Jucker): la data del prototipo ha diviso gli studiosi tra chi pensa che fosse postumo (D. Boschung) e chi lo data subito dopo la morte di Germanico nel 19 d.C. (A. Mlasowski) oppure in connessione il conferimento della tribunicia potestas (J.Ch. Balty ed E. Rosso). Il ritratto di Sulcis, in cui i segni della maturità di Druso Minore sono più evidenti rispetto per esempio al ritratto postumo di Leptis Magna, potrebbe rafforzare l'opinione di chi ritiene il prototipo anteriore al 23 d.C. e in tal caso si potrebbe pensare a una datazione della statua mentre Druso era ancora in vita. Nella prima età imperiale la scelta dell'immagine loricata era spesso connessa all'imperium proconsulare.
NSC - Notizie storico-critiche	A. Taramelli, Scoperta di una statua imperatoria romana nell'area dell'antica Sulcis, in "NSc", 1908, pp. 192-197 (192-194); A. Hekler, Beiträge zur Geschichte der antiken Panzerstatuen, "JÖAI" 19-20 (1919), pp. 190-241. (212-213); C.C. Vermeule, Hellenistic and Roman cuirassed statues, «Berytus» 13 (1959), pp. 1-82. (35-36, n. 22); S. Angiolillo, Una galleria di ritratti giulio-claudi da Sulci, in "Studi Sardi", 24, 1975-1977, pp. 157-170, pp. 165-168; K. Fittschen, Katalog der antiken Skulpturen in Schlo Erbach, Berlin, 1977, p. 46, n. 2; S. Angiolillo, L'arte della Sardegna romana, Milano 1987., p. 140; C. Saletti, La scultura di età romana in Sardegna: ritratti e statue iconiche, in "RdA", 13, 1989, pp. 76-100, (78 e 85); D. Boschung, Die Bildnistypen der iulisch-claudischen Kaiserfamilie, in "JRA" 6, 1993, pp. 39-79, p. 63; J.Ch. Balty, Un groupe dynastique d'époque tibérienne à Avignon. Note sur l'iconographie de Drusus le Jeune, in "Bulletin Archeologique du Comite des Travaux Historiques Scientifiques", 26, 1998, pp. 7-19 (10-12); D. Boschung, Gens Augusta. Untersuchungen zu Aufstellung, Wirkung und Bedeutung der Statuengruppen des julisch-claudischen Kaiserhauses, Mainz am Rhein 2002 («Monumenta Artis Romanae, 32»). (n. 73.3, p. 141); M. Cadario, La corazza di Alessandro. Loricati di tipo ellenistico dal IV sec. a.C. al II d.C., Milano 2004, p. 211; I. Laube, Thorakophoroi,

Tubingen 2006, pp. 106-107 e n. 62, p. 235; M. Cadario, Statua loricata di Druso Minore, in Ritratti le tante facce del potere, a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco, (catalogo della mostra Roma Musei Capitolini 2011), Roma, 2011, p. 227. In generale sul ritratto di Druso Minore: H. Jucker, Die Prinzen des Stauenzyklus aus Veleia, in "JdI", 92, 1977, pp. 204-240 (233-236) H. Jucker, Julisch-Claudische Kaiser-und Prinzenporträts als "Palimpseste", in "JDAI", 96, 1981, pp. 236-316 (281-284); A. Mlasowski, Nomini ac fortunae Caesarum proximi. Die Sukzessionpropaganda der römischen Kaiser von Augustus bis Nero im Spiegel der Reichsprägung und der archäologischen Quellen, in "JdI", 111, 1996, pp. 249-388 (339-353). Sul presunto "ciclo statuario": S. Angiolillo, Una galleria di ritratti giulio-claudi da Sulci, in "Studi Sardi", 24, 1975-1977, pp. 157-170; R. Zucca, I culti pagani nelle civitates episcopali della Sardinia, in Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari, Oristano 2002, pp. 37-56 (39-41). Per lo scavo della zona del Cronicario:P. Bartoloni - P. Bernardini- C. Tronchetti, S. Antioco: area del Cronicario (Campagne di scavo 1983-86), R Stud Fen, XVI, 1988, pp. 91-110.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

Ottimo stato di conservazione, anche se ricomposta da tre frammenti: torso, gambe sotto il ginocchio fino alla caviglia e la base. Sono perdute le dita della mano destra, parte della spada e parte della mano sinistra. Il naso è spezzato e alcuni danni si notano sul sopracciglio sinistro, sul mantello e al nodo del cingulum.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto
ACQD - Data acquisizione 1929
ACQL - Luogo acquisizione Cagliari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cadario Matteo

FTAD - Data 2012 FTAN - Codice identificativo druso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cadario Matteo

FTAD - Data 2012 FTAN - Codice identificativo druso1

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cadario Matteo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	cada1
BIBN - V., pp., nn.	227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angiolillo S.
BIBD - Anno di edizione	1975-1977
BIBH - Sigla per citazione	angi2
BIL - Citazione completa	M. Cadario, Statua loricata di Druso Minore, in Ritratti le tante facce del potere, a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco, (catalogo della mostra Roma Musei Capitolini 2011), Roma, 2011, p. 227
BIL - Citazione completa	S. Angiolillo, Una galleria di ritratti giulio-claudi da Sulci, in "Studi Sardi", 24, 1975-1977, pp. 157-170 (165-168)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritratti le tante facce del potere
MSTL - Luogo	Roma Musei Capitolini
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cadario Matteo
RSR - Referente scientifico	Usai Emerenziana
FUR - Funzionario responsabile	Usai Emerenziana