

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00194971

ESC - Ente schedatore S09

ECP - Ente competente S09

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTT - Tipologia statua iconica

OGTN - Denominazione /dedicazione statua loricata di Druso Minore (tipo Leptis)

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione statua loricata di Druso Minore

SGTT - Titolo Druso Minore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero senza numero inventario

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento

Ritrovato a Sant'Antioco, via Eleonora d'Arborea 8, in località Su Narboni. Era spezzata in due parti e in posizione di caduta. L'area, comprendente la zona del Cronicario, ospitava probabilmente il foro cittadino e altre statue di età giulio-claudia. Vedi A. Taramelli, Scoperta di una statua imperatoria romana nell'area dell'antica Sulcis, in "NSc", 1908, pp. 192-197 (192-194). La statua fu poi acquistata nel 1929 dal Museo archeologico: A. Taramelli, Incrementi del R. Museo di Cagliari, BA, X, 1930, 272-275.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento Eta' di Tiberio

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 14

DTSV - Validità post

DTSF - A 23

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

ADT - Altre datazioni età claudia, cfr. S. Angiolillo, Una galleria di ritratti giulio-claudi da Sulci, in Studi Sardi, 1975-1977

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione periodo romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 200

MISV - Varie statua cm 191; h. testa cm 26; h. elmo cm 32; lunghezza piede cm 30; h. calcei cm 20; h. corazza cm 52; pterygion cm 31; l. fila pteryges cm 6; l. pteryges frangiate cm 25; h egida cm 14; base: 78 x 46 cm; h. cm 9

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Statua loricata di Druso Minore di dimensioni superiori al vero, stante, con la gamba destra leggermente scartata di lato, mentre entrambe le braccia scendono lungo il fianco; nella destra aveva la spada. Druso indossa i calcei patrizi, la tunica con maniche corte e la corazza anatomica con orlo rialzato agganciata mediante ampi spillacci decorati da fulmini a cinque denti. Una fila di rigide pteryges frangiate molto corte protegge le spalle, mentre due file di pteryges (corte nella prima e lunghe nella seconda) proteggono il bacino. Sullo spillaccio sinistro è il mantello (Schulterbausch). L'elmo, che funge da sostegno della statua, è un ibrido di quello beotico da cavaliere Sulla corazza è allacciato il cingulum e la decorazione è costituita dall'egida con Gorgoneion di tipo "bello".

DESS - Indicazioni sul soggetto

La statua si inserisce in una serie di loricati prodotti a partire dalla fine dell'età ellenistica e l'età giulio-claudia e caratterizzati da una circolazione trasversale tra l'Italia, la Grecia e l'Oriente- Il ritratto di Druso Minore appartiene al "tipo Leptis Magna" (o tipo IV Jucker): la data del prototipo ha diviso gli studiosi tra chi pensa che fosse postumo (D. Boschung) e chi lo data subito dopo la morte di Germanico nel 19 d.C. (A. Mlasowski) oppure in connessione il conferimento della tribunicia potestas (J.Ch. Balty ed E. Rosso). Il ritratto di Sulcis, in cui i segni della maturità di Druso Minore sono

più evidenti rispetto per esempio al ritratto postumo di Leptis Magna, potrebbe rafforzare l'opinione di chi ritiene il prototipo anteriore al 23 d.C. e in tal caso si potrebbe pensare a una datazione della statua mentre Druso era ancora in vita. Nella prima età imperiale la scelta dell'immagine loricata era spesso connessa all'imperium proconsulare.

NSC - Notizie storico-critiche

A. Taramelli, Scoperta di una statua imperatoria romana nell'area dell'antica Sulcis, in "NSc", 1908, pp. 192-197 (192-194); A. Hekler, Beiträge zur Geschichte der antiken Panzerstatuen, "JÖAI" 19-20 (1919), pp. 190-241. (212-213); C.C. Vermeule, Hellenistic and Roman cuirassed statues, «Berytus» 13 (1959), pp. 1-82. (35-36, n. 22); S. Angiolillo, Una galleria di ritratti giulio-claudi da Sulci, in "Studi Sardi", 24, 1975-1977, pp. 157-170, pp. 165-168; K. Fittschen, Katalog der antiken Skulpturen in Schlo Erbach, Berlin, 1977, p. 46, n. 2; S. Angiolillo, L'arte della Sardegna romana, Milano 1987., p. 140; C. Saletti, La scultura di età romana in Sardegna: ritratti e statue iconiche, in "RdA", 13, 1989, pp. 76-100, (78 e 85); D. Boschung, Die Bildnistypen der iulisch-claudischen Kaiserfamilie, in "JRA" 6, 1993, pp. 39-79, p. 63; J.Ch. Balty, Un groupe dynastique d'époque tibérienne à Avignon. Note sur l'iconographie de Drusus le Jeune, in "Bulletin Archeologique du Comite des Travaux Historiques Scientifiques", 26, 1998, pp. 7-19 (10-12); D. Boschung, Gens Augusta. Untersuchungen zu Aufstellung, Wirkung und Bedeutung der Statuengruppen des julisch-claudischen Kaiserhauses, Mainz am Rhein 2002 («Monumenta Artis Romanae, 32»). (n. 73.3, p. 141); M. Cadario, La corazza di Alessandro. Loricati di tipo ellenistico dal IV sec. a.C. al II d.C., Milano 2004, p. 211; I. Laube, Thorakophoroi, Tübingen 2006, pp. 106-107 e n. 62, p. 235; M. Cadario, Statua loricata di Druso Minore, in Ritratti le tante facce del potere, a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco, (catalogo della mostra Roma Musei Capitolini 2011), Roma, 2011, p. 227. In generale sul ritratto di Druso Minore: H. Jucker, Die Prinzen des Stauenzkyklus aus Veleia, in "JdI", 92, 1977, pp. 204-240 (233-236) H. Jucker, Julisch-Claudische Kaiser- und Prinzenporträts als "Palimpseste", in "JDAI", 96, 1981, pp. 236-316 (281-284); A. Mlasowski, Nomini ac fortunae Caesarum proximi. Die Sukzessionpropaganda der römischen Kaiser von Augustus bis Nero im Spiegel der Reichsprägung und der archäologischen Quellen, in "JdI", 111, 1996, pp. 249-388 (339-353). Sul presunto "ciclo statuario": S. Angiolillo, Una galleria di ritratti giulio-claudi da Sulci, in "Studi Sardi", 24, 1975-1977, pp. 157-170; R. Zucca, I culti pagani nelle civitates episcopali della Sardinia, in Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari, Oristano 2002, pp. 37-56 (39-41). Per lo scavo della zona del Cronicario: P. Bartoloni - P. Bernardini- C. Tronchetti, S. Antioco: area del Cronicario (Campagne di scavo 1983-86), R Stud Fen, XVI, 1988, pp. 91-110.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

Ottimo stato di conservazione, anche se ricomposta da tre frammenti: torso, gambe sotto il ginocchio fino alla caviglia e la base. Sono perdute le dita della mano destra, parte della spada e parte della mano sinistra. Il naso è spezzato e alcuni danni si notano sul sopracciglio sinistro, sul mantello e al nodo del cingulum.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1929**ACQL - Luogo acquisizione** Cagliari**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Cadario Matteo**FTAD - Data** 2012**FTAN - Codice identificativo** druso**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Cadario Matteo**FTAD - Data** 2012**FTAN - Codice identificativo** druso1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cadario Matteo**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBH - Sigla per citazione** cada1**BIBN - V., pp., nn.** 227**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Angiolillo S.**BIBD - Anno di edizione** 1975-1977**BIBH - Sigla per citazione** angi2**BIL - Citazione completa** M. Cadario, Statua loricata di Druso Minore, in Ritratti le tante facce del potere, a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, con A. Lo Monaco, (catalogo della mostra Roma Musei Capitolini 2011), Roma, 2011, p. 227**BIL - Citazione completa** S. Angiolillo, Una galleria di ritratti giulio-claudi da Sulci, in "Studi Sardi", 24, 1975-1977, pp. 157-170 (165-168)**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Ritratti le tante facce del potere**MSTL - Luogo** Roma Musei Capitolini**MSTD - Data** 2011**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2012

CMPN - Nome

Cadario Matteo

RSR - Referente scientifico

Usai Emerenziana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Usai Emerenziana