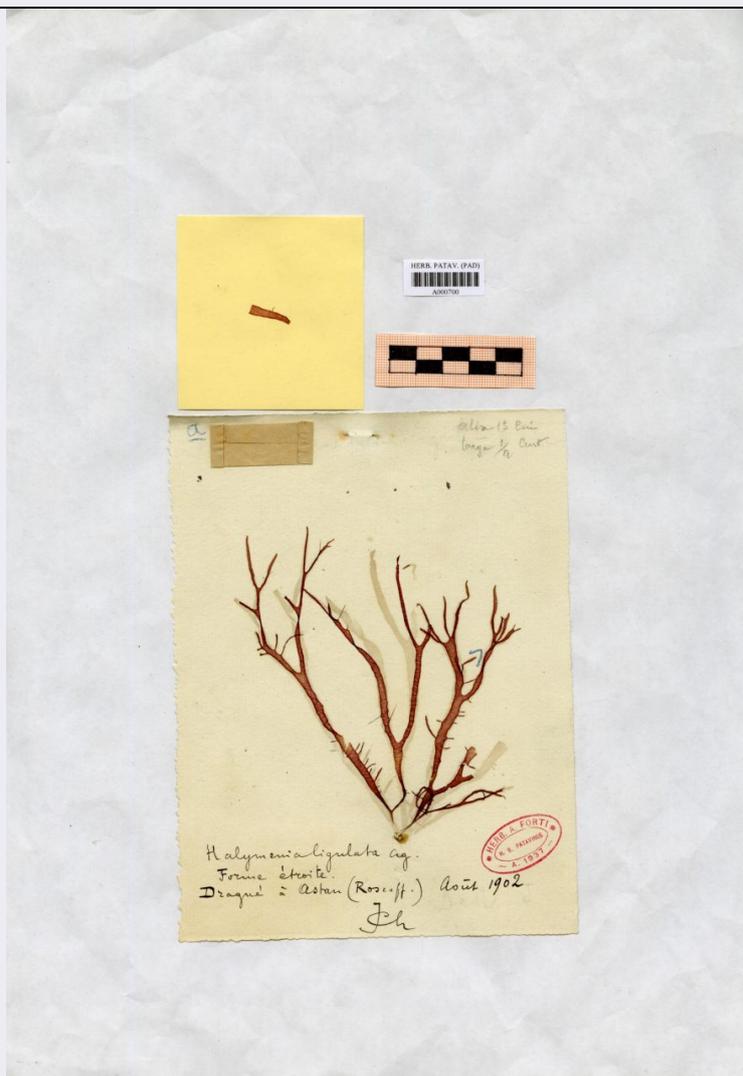


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350737
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	580
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	737
INVD - Data	1899
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	702
INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	196
INVD - Data	1851
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	196
INVD - Data	1853
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Reale Galleria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1832

PRDU - Data uscita	1865
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
----------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
--	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
-------------------------------	------------------

PRCS - Specifiche	Depositi: II, 24r, in alto
-------------------	----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2013
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Moncalieri
---------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
------------------	----------

PRCD - Denominazione	Castello Reale
----------------------	----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
--	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
-------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2013
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
---------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1625
----------	------

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	1538
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Vecellio Tiziano
AAT - Altre attribuzioni	ambito bresciano-veronese
AAT - Altre attribuzioni	Vecellio Tiziano (copia da)
AAT - Altre attribuzioni	Moroni Giovanni Battista (copia da)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della pellicola pittorica, sollevamenti e impoverimenti del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	*
DESI - Codifica Iconclass	61 B 111
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto maschile. Moda: collare a gorgiera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto, sopra e ai lati del capo del personaggio
ISRI - Trascrizione	1538/ ANNI VINTISETTE/ D. L. B.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRP - Posizione	Verso del dipinto, traversa orizzontale mediana del telaio, su etichetta
ISRI - Trascrizione	720
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Verso del dipinto, traversa verticale sinistra del telaio, in basso
ISRI - Trascrizione	INC./ 580
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Proviene dalla collezioni sabaude. È citato per la prima volta nell' inventario del 1851 con l'attribuzione a Tiziano, mantenuta in quello del 1853 e nei cataloghi del Benna e del Callery (Garavelli, 2005). Il Gamba (1884, si veda Garavelli, 2005) lo declassa a copia da Tiziano, Cugini (1939) lo inserisce tra le opere erroneamente attribuite a Giovanni Battista Moroni, la Lendorff (1939) lo ritiene un'opera debole realizzata sulla falsariga di quelle moroniane e infine la Gabrielli (1971) l'ascrive a un anonimo pittore seicentesco dell'area bresciano-veronese da un originale di Giovanni Battista Moroni. A suo giudizio infatti la data apposta in alto a destra, che la studiosa legge "1532" e non "1538" come invece parrebbe oggi, è apocrifa e la tela di supporto del XVII secolo. La studiosa nota inoltre una pennellata ferma e dura, resa ancor più evidente dall'attuale stato conservativo in cui versa il dipinto che si direbbe notevolmente scurito e appesantito da una coltre di sporcizia. Al momento dunque gli unici parametri di riferimento su cui basare la datazione sono forniti da certi dettagli dell'acconciatura e dell'abbigliamento. Il pizzetto appuntito con baffi spioventi verso il basso e l'inamidata lattuga che spicca sull'abito scuro, renderebbero conto di un ambito lombardo, più che veneto, e di un'altezza cronologica collocabile tra la fine del XVI secolo e il primo quarto di quello successivo. La gorgiera scanalata a ruota e la sua posizione quasi diagonale, tesa a sottolineare la separazione tra la testa e il corpo, venne preferenzialmente adottata nell'area di dominio e d'influenza politica spagnola (cfr. le note di Butazzi, in <i>Ritratto in Lombardia</i>, 2002, p. 122 et passim) e parrebbe troppo alta e ampia in rapporto ai colli portati dai personaggi effigiati all'epoca del Moroni. Sebbene la posa leggermente ruotata del viso e la generica presenza di un'iscrizione memorativa apposta sul dipinto potevano per certi versi lasciar pensare al suo ambito pittorico. Sono del resto state segnalate nel corso del tempo diverse riprese e derivazioni dagli originali moroniani, così come è documentata anche nel bergamasco l'abitudine di replicare i ritratti di famiglia già esistenti in occasione di divisioni patrimoniali, eredità o lasciti a enti di beneficenza (Giovanni Battista Moroni, 1979, pp. 342-345). Va tuttavia segnalato però che anche l'iscrizione presenta caratteri incongrui o quanto meno insoliti rispetto agli esemplari ascritti con certezza al catalogo del maestro, riportando in lettere e non in cifre romane l'età del ritrattato.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittorio Emanuele II di Savoia
ACQD - Data acquisizione	1860

ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	NR (recupero pregresso)
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 196465
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 55626
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Garavelli, Nicoletta
FNTT - Denominazione	00000090
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	Formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	Database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000090
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cugini, Davide
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	01003054
BIBN - V., pp., nn.	p. 322
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lendorff, Gertrude
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	01003055

BIBN - V., pp., nn.	p. 153 n. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-180 n. i.580
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossi, Francesco/ Gregori, Mina (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	01003056
BIBN - V., pp., nn.	pp. 342-345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangi, Francesco/ Morandotti, Alessandro (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	01003057
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria