

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350738

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Francesco, santa martire, santa Caterina, san Nicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 20

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 645

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2230

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Riccardo Gualino
--------------------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1926/ ante
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1930
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

PRCS - Specifiche	Gualino, Sala Duccio
--------------------------	----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1930
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2013
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Moncalieri
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Castello Reale
-----------------------------	----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
---	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1325
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1350
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del Giudizio Universale di Worcester
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1346/ 1410
AUTH - Sigla per citazione	00006155
AAT - Altre attribuzioni	ambito toscano del XIII secolo
AAT - Altre attribuzioni	ambito veneto-bizantino
AAT - Altre attribuzioni	ambito veneto del XIII secolo
AAT - Altre attribuzioni	ambito veneto del XIV secolo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Doratura in parte caduta, lacune e impoverimenti del colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981/ 1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO

RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro SBAS TO (Fabaro, Daniela)
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola quadrangolare
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 HH (SANTA MARTIRE) : 11 HH (SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA?) : 11 H (SAN NICOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: SAN FRANCESCO D'ASSISI; SANTA MARTIRE; SANTA CATERINA?; SAN NICOLA. Attributi: (SAN FRANCESCO) stimate e ferita sul costato; (SANTA MARTIRE) palma del martirio; (SANTA CATERINA?) corona; (NICOLA) libro.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto proviene dalla collezione torinese di Riccardo Gualino. Fu donato alla Galleria Sabauda al volgere degli anni venti del Novecento. Fu inizialmente riferito da Lionello Venturi all'ambito toscano del XIII secolo, da Lazareff (1931) e Toesca (1951) a quello veneto bizantino, da Gabrielli (1971) alla scuola veneta del XIII secolo ma da Pallucchini (1964) assegnato all'area veneta del secolo XIV e più precisamente associato alla produzione del cosiddetto "Maestro del Giudizio Universale di Worchester". Sotto tale nome convenzionalmente la critica raduna un gruppo omogeneo di opere, costituito per l'appunto dal Giudizio Universale del Museo di Worchester e dai Quattro santi sabaudi, nonché probabilmente dalla Crocefissione del Museo Correr – che per Pallucchini (1964) reca una firma apocriфа ad Andrea da Murano - da due tavole raffiguranti Sant' Elena e San Filippo del Museo Dell'Ermitage (Pallucchini, 1964; Lazareff, 1965; Fomichova, 1992) e per Lazareff (1931) dai Santi Erasmo e Cipriano del Museo di Palazzo Venezia a Roma, per Pallucchini semmai collegabili a quelli della Pinacoteca di Forlì. Caratteri stilistici comuni, quali l'utilizzo di un colore chiaro e limpido, la maniera larga e grandiosa d'impostare le figure e il ricadere geometrico dei panneggi lasciano credere si potesse trattare di un anonimo ma non trascurabile artista veneto, attivo nel secondo quarto del XIV secolo e probabilmente impegnato nei mosaici del Battistero marciano (un sunto della questione si legga in Cottino, 1992). A parere di Pallucchini "il suo bizantinismo tradizionale è venato di una solidità di costruzione che fa pensare ai toscani" - e che pertanto giustifica una prima ipotesi in direzione di quell'ambito artistico - ma anche intrisa "di una dolcezza neoellenistica che ricorda il grande frescante del Monastero di Mileševo in Serbia. Le misure quasi identiche del Giudizio Universale e dei Santi Gualino lasciano inoltre supporre che facessero parte di un unico complesso decorativo, molto probabilmente di un grande dossale nel quale le scenette dedicate alla vita di Cristo si alternavano liberamente con figure di santi di grandezza naturale, che a Venezia erano di grande diffusione anche nelle versioni miniaturizzate (Lazareff, 1965).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gualino Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1930
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	digitale
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2004/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17864/dig

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62010/dia

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Garavelli, Nicoletta
FNTT - Denominazione	00000497
FNTD - Data	2006
FNTF - Foglio/Carta	Formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	Database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000497

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marle, Raimond : van
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	01002913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	01000138
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000136
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazarev, Viktor N.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	01002914
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettini, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	01002915
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61, 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison, Edward B.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	01002916
BIBN - V., pp., nn.	n. 701

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01000204
BIBN - V., pp., nn.	p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01002917
BIBN - V., pp., nn.	p. 699

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariacher, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	01002918
BIBN - V., pp., nn.	p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Gabrielli, Noemi (a cura di)]
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01002346
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	01002919
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65, 66-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazarev, Viktor N.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01002920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 58 n. 645

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dagli ori antichi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01000334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 40, 42

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cottino, Alberto**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 01003013**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Flores D'Arcais, Francesca**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 01003009**BIBN - V., pp., nn.** p. 21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fomichova, Tamara D.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 01003012**BIBN - V., pp., nn.** pp. 363-365, nn. 271-272**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Astrua, Paola/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** 01002334**BIBN - V., pp., nn.** p. 81**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Mostra Capolavori della Galleria Sabauda**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1956**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012**CMPN - Nome** Accornero, Chiara**RSR - Referente scientifico** Gabrielli, Edith**FUR - Funzionario responsabile** Moratti, Valeria